

Monsieur  
René B e r g e r  
Dir. Musée des Beaux-Arts  
Place Riponne

1005 L a u s a n n e

RB/mv

le 30 Septembre 1980

Mon cher René,

Je m'excuse avant tout de répondre avec retard à ta lettre du 6 Août que j'ai reçu avec beaucoup de plaisir.

J'étais beaucoup absent à ce moment et j'ai voulu suivre le Festival de Venise qui était complètement réorganisé et où j'ai reçu beaucoup de compliments pour mon initiative.

En particulier je voulais suivre la recherche de Antognoni avec le Vidéo pour le Film de Cocteau "L'aigle à deux têtes" qui a été réalisé en Vidéo et dont il parlait déjà de son expérience l'année passée.

En tout cas, comme convenu, on a décidé de réaliser la prochaine année le Videoart Festival à niveau international. Selon les promesses qu'on a convenu lors du rencontre au Monte Verità et la dernière soirée.

Je pense que ça serait très intéressant d'inclure dans la jury un personnage de Tokyo (Japon) et aussi un personnage de l'est Européen (ou spécialement en Pologne on fait des recherches très intéressantes).

Je laisse à vous le choix, avec Glusberg, Churchill, Fagone, des membres de la jury, possiblement sept au maximum neuf personnes, qui décideront le choix des artistes invités.

Le prochain Videoart Festival se déroulera probablement dans la deuxième semaine du mois de Juillet encore en concomitance du Festival du Film de Locarno.

En même temps on organisera très probablement un premier Meeting de la Photographie que nous sommes en train d'organiser avec le directeur de "European Photography", Andreas Müller-Pohle de Göttingen.

./.

Monsieur  
René Fagone  
Str. Santa de los Baños-Acta  
Place Ripoll  
1005 LA PLAZA

Le 30 Septembre 1980

Pour ce qui concerne l'édition décidée, qui sera éditée par la New York University, est présenté à Buenos Aires avec les douze artistes présentes à Locarno qui aura lieu la prochaine année.

J'enverrais directement à monsieur Glusberg mon introduction avec la relation du Dr. Holz sur une possible Université des Arts et de la philosophie sur le devenir de l'homme au Monte Verità qui pourrait être organisé avec "L'UNESCO" et la "PRO HELVETIA" sur la base des principes de L'Université de Florence.

Je réconfirme le grand succès de cette première manifestation qui est allée au delà de mes prévisions. On a organisé une soirée spéciale où on a projetés les meilleurs Video e Film expérimentaux. Et même l'exposition qui nous a été demandé par un Musée Suisse aura une publication spéciale de la revue "Diaframma" de Milan qui dediera le prochain numéro complètement à notre exposition sur la Photographie en mouvement avec diverses Portfolio des artistes qui ont exposé.

Vous recevrez notre catalogue qui va apparaître dans les prochaines jours et je vous enverrais quelque copies.

Je dois enfin dire que je suis en contact avec la direction du Monte Verità pour chercher là-haut le prochain Videoart Festival avec un financement de l'Etat, c'est ne pas encore décidé mais je suis à bon point.

C'est bien vrai, c'est l'esprit du Monte Verità qui nous doit animer. Je suis heureux de pouvoirs compter sur vous.

Le prochain Videoart Festival se déroulera probablement dans le Bien amicalement au mois de Juillet encore en concertance du Festival du Film de Locarno.

En même temps on organisera très prochainement le premier Meeting de la Photographie que nous commençons à organiser avec le Directeur de "European Photography", Andreas Müller-Fohle de

Rinaldo Bianda

Copie: Angiola Churchill - Vittorio Fagone - Jorge Glusberg