

Monsieur
René Berger
Dir. Musée des Beaux-Arts
Place Riponne

EXPRES

1005 Lausanne

RB/naw

le 9 Décembre 1980

Cher Monsieur Berger,

Me référant à la conversation téléphonique d'aujourd'hui je suis bien heureux des belles nouvelles que vous m'avez apporté de la part de monsieur Glusberg et de madame Churchill.

Comme je vous avais dit on a eu un meeting pour la photographie afin de programmer pour l'année prochaine une séance universitaire sur la photographie. On a même pensé de lier cette séance au vidéo comme déjà projecté juste après le I Festival Videoart de cette année, j'ai appris que quelque chose sera fait à la Biennale de Venise.

De notre part on a décidé de former un Comité International et de dedicar les prochains travaux aux problèmes de l'Europe. L'idée de l'Université qu'on aimerait former au Monte Verità serait de porter les problèmes européennes vis à vis des arts visuelles et des sciences humaines.

A titre confidentielle on vous envoie les relations de Andreas Müller-Pohle, de Derek Bennett et de Giuliana Scimé. Serait merveilleux si avec la collaboration de la New York University et du Centre Expérimental de Buenos Aires, un programme pareil sur le cinéma et sur le vidéo pourrait être réalisé en même temps.

J'ai programmé de vous visiter lundi 15 Décembre et dans l'attente de vous rencontrer, je vous prie d'agréer, cher monsieur Berger, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Rinaldo Bianda

P.S. Nous irons étudier de faire ce II Videoart Festival dans la première quinzaine de septembre.

Copie: comme d'accord à monsieur Glusberg et à madame Churchill.

Inclu: revue de Diaframma et notre catalogue CINE - GRAPHIE