

Lausanne, le 11 août 1981

MUSÉE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS

LAUSANNE

LE DIRECTEUR-CONSERVATEUR

Monsieur
Rinaldo Bianda
Festival Videoart
Studi FACS
Via Varenna 45/47

6600 LOCARNO

Mon cher Rinaldo,

Je tiens, une fois encore, à vous remercier de votre accueil dont tous les membres du jury ont pu apprécier la gentillesse et la générosité. C'est l'avis unanime. A preuve l'assiduité et les encouragements des uns et des autres.

J'ai été particulièrement ravi de la présence de Fulchignoni et de Sombart qui représentent les deux institutions internationales les plus importantes.

En prenant l'initiative de créer notre association, je crois que nous rendons hommage à la fois à la colline inspirée du Monte Verità et à vous-même dont la foi ne faiblit pas...

Notre video Festival a peut-être pâti d'une surabondance due au travail considérable accompli par notre ami Fagone. Il est donc indispensable que nous réfléchissions à l'élaboration d'un règlement pour la troisième édition du Festival. Ce qui implique une rencontre avant la fin de l'année, soit à Lausanne, soit à Locarno.

Outre l'élargissement de notre manifestation à l'échelon européen, j'estime qu'un pas considérable a été franchi à partir de notre décision de créer la première association internationale de videographie. Comme je vous l'ai promis, ci-joint je vous remets le texte, non pas des statuts, mais des objectifs qui doivent en être la substance. Pour le reste, l'avocat ou le notaire n'ont qu'à élaborer un texte en fonction de la formule habituelle des associations. Il va sans dire que mon libellé peut être amélioré et adapté. Fulchignoni s'est engagé à rédiger un préambule pour

tenir compte du tiers-monde. Vous pourriez, avec Fagone, préciser dans une partie de ce préambule, le rôle "historique" de Locarno. Le tout devrait être soumis sans tarder aux membres du comité fondateur en demandant par ailleurs l'acquiescement de Dannie Bloch et celui d'Angiola Churchill (au besoin par téléphone pour ne pas perdre de temps).

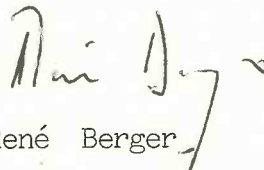
Les statuts devraient être prêts pour que Fagone puisse les présenter en Allemagne lors de sa rencontre avec différents centres, rencontres qui doivent avoir lieu dans le courant d'octobre si je ne me trompe.

Pour sa part, Angiola Churchill pourrait servir de relais-promoteur aux Etats-Unis, tout comme Glusberg en Amérique du Sud. L'Association serait ainsi en mesure de bénéficier très vite d'un statut ONG auprès de l'Unesco et du Conseil de l'Europe.

Je vous rappelle que je serai à Paris du 31 août au 5 septembre pour l'Assemblée générale de l'Aica. Ce serait peut-être l'occasion pour vous d'y faire un saut à condition que Fulchignoni y soit à ce moment-là.

Ci-joint les statuts de l'Aica et ceux des Amis du Musée de Lausanne; ils peuvent servir de cadre à ceux que nous devons élaborer.

En vous réitérant ma gratitude, je vous prie de croire, mon cher Rinaldo, à l'expression de mon amitié fidèle.


René Berger

P.S. N'Oubliez pas de remercier vos collaborateurs ainsi que Lorenzo et votre fille.

Annexes:ment.

*Vous pouvez aussi envoyer
mon projet de "statuts"
aux membres fondateurs
pour d'autres suggestions*