

CONSEIL INTERNATIONAL DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION
INTERNATIONAL FILM AND TELEVISION COUNCIL

CRÉÉ SOUS LES AUSPICES DE

U. N. E. S. C. O.

EF/GD 158

Paris le 26 Août 1981

Monsieur Jean Pierre Brossard
Case Postale 661
CH 2301 La Chaud de Fond

Cher Jean Pierre,

Je suis rentré seulement depuis quelques jours de Locarno et je tiens à te faire tous mes compliments pour les articles élogieux qui ont, un peu partout, été dédiés au Festival de Locarno (à l'exception peut-être de quelques feuilles de choux suisses) mais Nemo propheta in Patria, cher Jean Pierre.

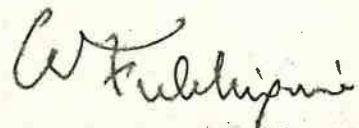
De toutes façon, les témoignages sont chaleureux et les mises en valeur des films indien et brésilien ont été remarquables.

Nous assistons actuellement, un peu partout, à la montée du cinéma du Tiers Monde, juste compensation au déclin plus qu'évident des films occidentaux. Je te raconterai à ce sujet l'excécrable qualité des films italiens, français, allemand et espagnols à Moscou en comparaison à ceux de Mongolie, Azerbaïdjan, etc.

En ce qui concerne Locarno, ma venue, sur l'invitation du Club de Vidéo-Arte, a été plus que positive. On a décidé la constitution d'une Fédération internationale qui viendrait s'aligner aux autres membres du CICT, mais qui surtout est dans la perspective, à mon avis de très intéressantes actions futures.

J'en arrive formuler que l'art vidéo est une des forme d'élection du futur audiovisuel, comme pour le cinéma du Tiers Monde, il s'agit là de symptômes indiscutables. Mais nous allons nous rencontrer à Venise puisque l'on va résider au même hôtel, je pense.

Encore une fois toutes mes félicitations et je te pris de croire, cher Jean Pierre, à l'assurance de mes sentiments très cordiaux.



Professeur Enrico Fulchignoni