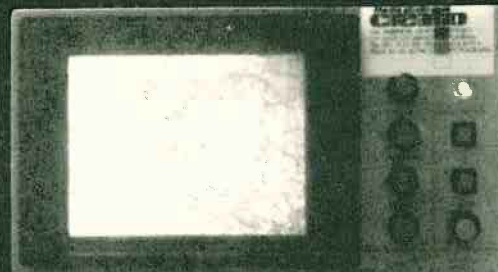
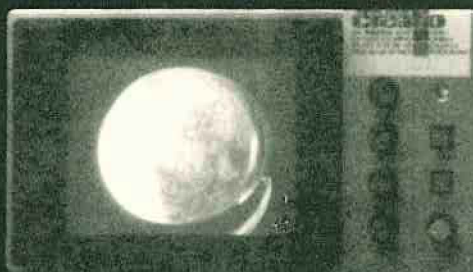
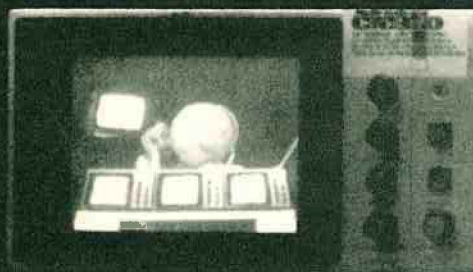
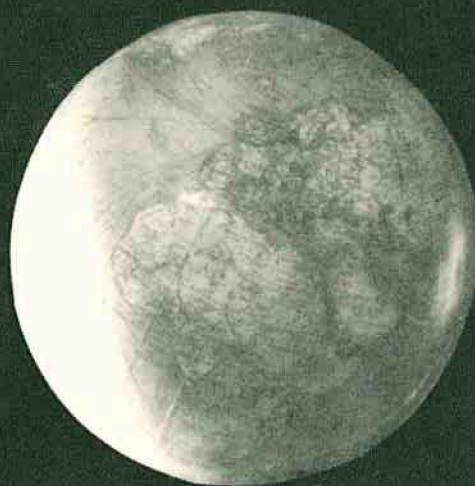


# videoart

2° FESTIVAL DI ARTE VIDEO

## ARTE VIDEO IN EUROPA

LOCARNO DAL 31 LUGLIO AL 9 AGOSTO 1981



LE PROIEZIONI AVRANNO LUOGO PRESSO GLI

**studi face.**

IN VIA VARENNA 45 A LOCARNO

NELLE SALE DELLA  
GALLERIA

**Flaviana**

TEL. 093 312208/09



**SABATO 1. AGOSTO 1981****ARTISTI SVIZZERI + J. COOLEMAN**

Jean Otth: "Le commentaire de l'Augene" 1980  
"La Lere interpretation" 1980

(artista premiato nella I edizione del Video-art Festival)

Rene Bauermeister: "Azimuts" 1981

(artista premiato nella I edizione del Video-art Festival)

Muriel Olesen: "Snow Tape" 1977-81

Gerald Minkoff: "A' la Muybridge" '81  
"Le petit déjeuner avec Jean Tinquely et son fils Gouki" 1974  
"Video Palaindrome" Ego l'eloge" (II partie) 1971-1977

James Cooleman: "So different and yet"

**DOMENICA 2 AGOSTO 1981****GRUPPO DI LIONE**

Tom Marioni: 1961-1981

Fabrizio Plessi: "Electric Water"

Herman Nitsch: "68 eme Action"

Dieter Appelt: "La cuve a eau"

Sarkis: "Entrees de vue"

David Tremlett: "Bld. des Belges/rue F. Brun"

Orlan: "Mise en scene pour une sainte"

Klaus Rinke: "Beaux arts belle aquarelle"

**LUNEDI' 3 AGOSTO 1981****GRUPPO DI MONACO**

Helmut Schober: "Performances" 1978-1980

Valie Export: "Raumsehen und Raumhören" 1974

Hanna Frenzel: "Selbstverpackung" 1979

Arnulf Rainer: "Verlegenes und Vergebliches" 1974

Friederike Pezold: "The new embodied sign language of a sex according to the laws of anatomy, geometry and kinetics Nr. 1/3/7" 1975

Barbara Hamman: "Feld" 1981

Friederike Pezold:

"Der Monolog und das Selbstgespräch" 1977

A. und B. Blume: "KöHe Alaaaf" 1981

Michael Buthe: "When love is wrong" 1981

Ugo Dossi: "Seances (Kunst + Metapsic) 1978/81

**MARTEDI' 4 AGOSTO 1981****GRUPPO DI FERRARA**

Claudio Cintoli: "Il filo di Arianna" 1974

Giuliano Giuman: "Trace of a Shadow" 1976

Franco Goberti: "Metagrafica" 1977

Janus: "Sussulti e silenzio" 1979

Klara Kuchta: "Biondo veneziano" 1979

Federica Marangoni: "The box of life" 1978

Elio Marchegiani: "Sono un misoneista" 1975

Armando Marocco: "Sconcerto" 1976

Fried Rosenstock: "Autosservazione spiegando le ali" 1977

**MERCOLEDI' 5 AGOSTO 1981****GRUPPO DI ANVERSA**

James-Lee Byars: "The 100 images are in one second" 1979

Leo Coopers: "Nine sculptures" 1974  
"Mona Lisa" 1975

Lilly Dujourie: "Homage à" 1972

Filip Francis: "Solo for tumbling woodblocks" 1972-1975

"Experiments in time and space" 1972

Gordon Matta-Clark: "Office Baroque" 1977

Jacques Lennep: "Tania, modele pour photos de charme" 1978

Jacques-Luis Nyst: "L'objet, le tombeau, etc" 1975

Susan Russel: "Desperation in the room of the Hofmaarschalk" 1978

Buky Schwartz: "Video-sculpture" 1977-1978

Frank Van Herck: "Concept Publiart" 1977

**GIOVEDI' 6 AGOSTO 1981****ARTISTI INDIPENDENTI**

Arturo Reboldi: "Rinoceronte" 1980-1981

Fabio Mauri: "Registrazione performance" "Senza titolo" 1978

Carolee Schneeman: "Registrazione performance" "Up to and including her limits" 1980

Luigi Viola: "Video as no video" 1978  
"Urlo" 1979

G. Baruchello: "Selezione tratta dal video 'Dolce' con interviste a Lyotard, Klossowski, Jouffroy, D. Cooper e altri.

**VENERDI' 7 AGOSTO 1981****GRUPPO DI BELGRADO**

Ivan Ladislav Galeta: "Progetti televisivi" 1974-1978

Sanja Ivekovic: "Istruzioni N. 1" 1978  
"Monumento" 1976

Miroslav Misa Savic: "Musik-Geräusch"

Goran Trbuljak: "Anonimo" 1973  
"Senza titolo" 1976

Nesa Paripovic: "Ritam"

Rasa Todosijevic: "Was ist Kunst 1.2"

Radomir Damjan: "Il movimento come necessita generale" "La rivoluzione come il gioco della minoranza"

**SABATO 8 AGOSTO 1981****GRUPPO DI PARIGI**

Robert Cahem: "L'entre apercu"

Patrique Prado: "Planetarium"

Nil Yalter: "Le Arem"

Michel Jafsreneu: "Topologie"

Jean Paul Fargiel: "Portrait de Nam Jun Paik"

**DOMENICA 9 AGOSTO 1981**

Presentazione dei video premiati.

Selezione a cura di Vittorio Fagone, Milano in collaborazione con: Hubert Besacier, coordinatore archivi video "Frigo", Lione - Helmut Friedel, direttore della sezione video della "Städtliche Galerie im Lambachhaus" - Lota Bonora, curatrice della sezione video del Centro Arti Visive del Palazzo Diamanti di Ferrara - Florent Bex, direttore internazionale Art Center di Anversa - Biljana Tomic, direttrice del Centro Internazionale d'Arte all'Università di Belgrado - Dannie Block, del Museo di Arte Moderna della Città di Parigi.