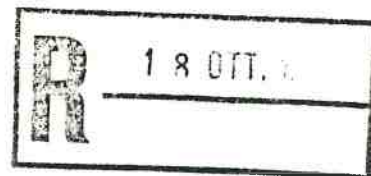




Palais des Congrès
Esplanade de l'Europe
B-4020 Liège-Belgique



Monsieur Rinaldo BIANDA,
VIDEOART,
Via Varenna, 45
Ch - 6600 LOCARNO
(Suisse)
P.O. BOS 434

Direction

N./réf. RS/ad/4036

Liège, le 12 octobre 1982.

Mon cher Rinaldo,

Voici quelques remarques concernant l'important Festival que vous organisez à LOCARNO.

Puis-je tout d'abord vous féliciter sur la qualité de l'accueil qui donne à la compétition une atmosphère exceptionnelle.

Je crois que le Festival 82 a permis de repérer quelques oeuvres intéressantes, dont notre Grand Prix. Puis-je vous informer du fait que la production gagnante sera diffusée dans le cadre de l'émission "Vidéographie", sur l'antenne de la R.T.B.F.

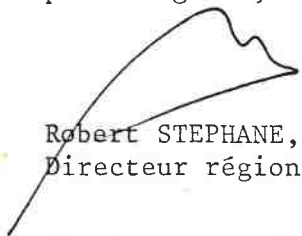
J'ai le sentiment cependant que pour une prochaine édition, telle ou telle amélioration serait possible et facilement. Par exemple :

- désignation de commissaires plus tôt que cette fois-ci, afin de permettre une recherche et une sélection plus en profondeur;
- fixation plus stricte et préalable des règles concernant les prix et les éventuels paiements pour passage en public des bandes sélectionnées;
- organisation plus systématique de réunions de discussion par une diffusion préalable des rapports introductifs;
- rassemblement du jury dans un même lieu, par exemple le Mont de Vérité, pendant toute la durée du concours, afin d'accroître la dynamique des contacts intellectuels.

Comme vous le voyez, mes propositions visent uniquement à perfectionner une organisation déjà tellement excellente.

J'ai informé les organisateurs du Festival de Charleroi de ce que l'AIVAC souhaiterait, le cas échéant, tenir une réunion de son Conseil d'Administration pendant la période du concours à Charleroi. Si telle est votre intention, confirmez le moi afin que je puisse le leur faire officiellement savoir.

Dans l'attente du plaisir de vous lire, je vous prie d'agréer, mon cher Rinaldo, l'expression de mon amitié.


Robert STEPHANE,
Directeur régional.