

# KUNST MUSEUM BERN

VIDEO - ART - FESTIVAL LOCARNO 1984

Als Schweizer Kulturvermittler bin ich sehr glücklich, dass es in unserem Land ein internationales Festival der Video-Kunst gibt. Die aussergewöhnliche Festivalatmosphäre hat dieser Veranstaltung zu weltweiter Ausstrahlung verholfen und sie vereinigt während einer intensiven Woche die wichtigsten Konservatoren, Video-Galeristen, Kunsttheoretiker und -kritiker aus Europa und Amerika. Wenn den Video-Künstlern etwas mehr Platz eingeräumt würde, dürfte das Interesse am Video-Art-Festival von Locarno sogar noch steigen. Die besondere Qualität dieses Festivals machen die ausgezeichneten Begegnungsmöglichkeiten aus, durch die man weltweite Kontakte knüpfen kann. Für mich ist deshalb das Video-Art-Festival von Locarno zu einem festen Termin in meiner Museumsarbeit geworden.



Thomas Pfister, M.A.

Wissenschaftlicher Mitarbeiter  
für Fotografie, Film und Video  
Kunstmuseum Bern

Bern, den 3. Oktober 1984