



AIVAC

ASSOCIATION INTERNATIONALE ASSOCIACION INTERNACIONAL ASSOCIAZIONE
INTERNATIONALE ASSOCIATION INTERNACIONAL INTERNAZIONALE
POUR LA VIDEO FOR VIDEO IN PARA EL VIDEO PER IL VIDEO
DANS LES ARTS ARTS AND EN LAS ARTES NELLE ARTI E
ET LA CULTURE CULTURE-IAVAC Y LA CULTURA NELLA CULTURA

COMUNICATO STAMPA

LE SECRETAIR GENERAL

LOCARNO, 30 marzo 1984

Egregi Signori,

Si è svolta giovedì 28 c.m. l'Assemblea Generale del Festival Internazionale di arte video di Locarno.

Il rapporto del Presidente è stato molto lusinghiero per le ripercussioni avute all'estero, mentre il rapporto del Tesoriere ha messo in evidenza la mancanza di comprensione per una manifestazione che è stata definita la più importante a livello culturale del Ticino, proprio perché apre da ormai cinque anni le porte al futuro e i Festival che sorgono da tutte le parti devono bene o male rifarsi all'esperienza locarnese.

Come vuole la tradizione il Presidente e il Tesoriere hanno dato le dimissioni ed è stato deciso di variare gli statuti nel senso di creare un segretariato permanente. A questa carica è stato eletto il promotore dell'iniziativa Rinaldo Bianda. A direttore della nuova edizione è stato nominato Lorenzo Bianda che è stato negli Stati Uniti per alcuni mesi alla ricerca di nuove tecnologie e nuovi film.

Egli ha fatto osservare che a Montbéliard il ministro francese della cultura ha fatto visita al Centro con una folta schiera di deputati interessati anche loro alle nuove evoluzioni, specialmente per quanto riguarda il cinema fiction e le nuove immagini elettroniche.

Le date del Festival sono state fissate dal 4 al 9 agosto 1984 come a dettaglio.

Associazione Internazionale per il
video nelle arti e nella cultura

Accluso: programma