

STATUTI DELL'ASSOCIAZIONE DEL FESTIVAL  
INTERNAZIONALE DI VIDEOART DI LOCARNO

NOME, SCOPO, SEDE

Art. 1

E' costituita, con sede a Locarno e sotto la denominazione "FESTIVAL INTERNAZIONALE D'ARTE VIDEO, CINEMA SCIENTIFICO E NUOVE IMMAGINI ELETTRONICHE", un'ASSOCIAZIONE (senza fine lucro) ai sensi dell'art. 60 del CCS e rel., con lo scopo di organizzare una manifestazione di arte video e di immagini elettroniche internazionale a Locarno in altre città del Ticino, della Svizzera o all'estero, e di promuovere una politica culturale videografica a livello internazionale al di fuori della durata ufficiale del festival.

SOCI DELL'ASSOCIAZIONE

Art. 2

1. Il Festival è organizzato con la collaborazione dell'Associazione Internazionale per il video nelle arti e nella cultura (AIVAC).
2. Diventano soci dell'Associazione coloro che versano la tassa minima fissata ogni anno dall'Assemblea, tassa differenziata fra soci privati, aziende, commerci, associazioni, industrie ed enti che si occupano di video e di televisione.
3. Possono inoltre essere soci dell'Associazione:
  - a) I membri del Comitato AIVAC
  - b) la Confederazione
  - c) lo Stato del Cantone Ticino
  - d) i Comuni del Cantone Ticino che sussidiano il Festival
  - e) gli Enti turistici
  - f) gli Enti televisivi
  - g) altri Enti di diritto pubblico che sussidiano il Festival
  - h) le Fondazioni, Associazioni e Istituzioni culturali e professionali che si occupano di video in arte e cultura.

ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE

Art. 3

Gli organi dell'Associazione sono:

- a) l'Assemblea Generale
- b) il Comitato Esecutivo
- c) l'Ufficio Revisione

#### ASSEMBLEA GENERALE E SUE COMPETENZE

##### Art. 4

1. L'Assemblea generale, presieduta dal presidente dell'Associazione si riunisce almeno due volte all'anno su convocazione del Comitato esecutivo e ogni qualvolta un quinto dei suoi membri lo richieda.
2. Ogni socio ha diritto a un voto.
3. Gli Enti di diritto pubblico così come le Associazioni, le Fondazioni, le Istituzioni hanno pure diritto a un voto.
4. L'Assemblea generale approva gli statuti dell'Associazione, i rapporti morali e di gestione, i conti preventivi e consuntivi degli esercizi e fissa ogni anno le tasse sociali.
5. Elege (per la durata di 2 anni) il Comitato esecutivo, il presidente dell'Associazione e (per un solo anno) i revisori. Tutti i membri sono rileggibili.
6. Decide ogni anno della tenuta del Festival Internazionale di Videoarte di Locarno e di altre manifestazioni.
7. Le decisioni dell'Assemblea sono prese a semplice maggioranza dei presenti. Nel caso di parità di voti, decide il voto del presidente.

#### COMITATO ESECUTIVO E SUE COMPETENZE

##### Art. 5

1. Il Comitato esecutivo è composto da 1 a 10 membri rappresentati da un segretario generale permanente con firma individuale, e si compone inoltre di:
  - a) 1 presidente con firma collettiva col segretario generale
  - b) 1 tesoriere con firma collettiva col segretario generale
  - c) 1 consulente artistico del settore videografico
  - d) un consulente tecnico del settore videografico
  - e) 2 membri che faranno parte della commissione artistica
  - f) 2 membri che faranno parte della commissione organizzatrice
  - g) 1 adetto alla stampa
2. Il Comitato esecutivo decide a maggioranza semplice dei presenti e in caso di parità di voti, decide il voto del presidente. E' convocato dal presidente o su richiesta di almeno 5 membri.

3. Normalmente la sede delle riunioni del Comitato esecutivo è a Locarno. E' tuttavia facoltà del presidente convocare il Comitato esecutivo in un'altra sede.
4. Si riunisce almeno 4 volte all'anno e ogni qualvolta le circostanze lo richiedono.
5. Per l'impossibilità di partecipazione di uno o più membri alle sedute dell'esecutivo, le due Commissioni designano nel proprio seno dei supplenti.
6. Il Comitato esecutivo è responsabile verso l'Assemblea generale, dell'organizzazione generale del Festival.
7. Il Comitato esecutivo ha le seguenti competenze:
  - a) nomina il direttore e completa la Commissione artistica e la Commissione organizzatrice in conformità alle disposizioni degli art. 5 cpv. 1, 6 cpv. 1, 8 cpv. 1.
  - b) allestisce il preventivo, i bilanci, i conti d'esercizio delle attività dell'Associazione, con i relativi rapporti.
  - c) designa nel suo interno il Vice-presidente che fa parte di diritto della Commissione organizzatrice.
  - d) stabilisce i compiti della Commissione organizzatrice e della Commissione artistica e redige il "Cahier des charges" del direttore.
  - e) nomina i responsabili delle altre Sezioni e attività del Festival, su proposta della Commissione artistica e del direttore.
  - f) controlla l'operato del direttore e delega la rappresentanza del Festival presso altre manifestazioni videografiche internazionali.
  - g) approva l'impostazione generale della manifestazione e decide nuove formule alternative nel quadro dell'impostazione artistica del Festival (su proposta della Commissione artistica e del direttore) e ne informa l'Assemblea.
  - h) approva le proposte della Commissione organizzatrice e del direttore per l'assunzione del personale e l'organizzazione del segretario.
  - i) intrattiene le relazioni di carattere generale con le Autorità politiche, gli organi di informazione e gli enti e associazioni di cui all'art. 2 del presente Statuto.
8. L'Associazione è vincolata dalla firma collettiva a due del presidente, del segretario e del tesoriere.

#### COMMISSIONE ORGANIZZATRICE

##### Art. 6

1. La Commissione organizzatrice si compone da 10 a più membri. Essa è presieduta dal presidente dell'Associazione, coadiuvato da un Vice-presidente e da un segretario.

2. Decide a maggioranza semplice dei presenti. In caso di parità di voti, decide il voto del suo segretario. E' convocata dal presidente della Commissione, coadiuvato dal segretario.
3. La sede delle riunioni è a Locarno.
4. La Commissione organizzatrice si occupa particolarmente di tutti i problemi inerenti l'organizzazione tecnica e pratica della manifestazione.

#### IL DIRETTORE

##### Art. 7

Il Direttore è responsabile dell'organizzazione della realizzazione del Festival in base al "Cahier des charges" e alle direttive delle Commissioni e del Comitato esecutivo.

Assicura pure il coordinamento fra le due Commissioni e il Comitato esecutivo.

#### COMMISSIONE ARTISTICA

##### Art. 8

1. La Commissione artistica si compone di 5 o più membri.
2. Elabora il programma sulla base di un regolamento interno approvato dal Comitato esecutivo, si occupa dell'impostazione generale della manifestazione, del reperimento e della scelta dei video, della programmazione e delle attività al di fuori del periodo del Festival.
3. La Commissione artistica e il Direttore sottopongono al Comitato esecutivo per approvazione:
  - a) il programma della Rassegna
  - b) il programma delle attività organizzate all'infuori del periodo ufficiale del Festival
  - c) la composizione della Giuria.
4. Può eleggere nel suo seno un Presidente.

#### UFFICIO REVISIONE

##### Art. 9

L'ufficio di revisione si compone di due membri e di un supplente, che stanno in carica un anno; uno dei membri non è rieleggibile. Essi sono eletti dall'Assemblea e presentano ogni anno, alla stessa, un rapporto sulla gestione finanziaria

#### SCIoglimento DELL'ASSOCIAZIONE

##### Art. 10

Lo scioglimento dell'Associazione può essere deciso da due terzi dei soci presenti all'Assemblea convocata a tale scopo, ritenuto che sia presente o no.

## RESPONSABILITA' DELL'ASSOCIAZIONE

### Art. 11

Per gli impegni dell'Associazione risponde solo il patrimonio sociale. E' esclusa ogni responsabilità personale dei soci.

## DESTINAZIONE

### Art. 12

In caso di scioglimento dell'Associazione, i beni saranno devoluti all'AIVAC (Associazione Internazionale per il Video nelle Arti e nella Cultura) o ad altri enti che perseguono uno scopo analogo.

### Art. 13

Per quanto non espressamente previsto dal presente statuto, fanno stato le disposizioni del Codice Civile Svizzero.

## FORO GIUDIZIARIO

### Art. 14

Per qualsiasi contesa che dovesse nascere nell'ambito dell'Associazione, farà stato il foro giudiziario di Locarno.

I presenti statuti proposti all'Assemblea del 9 gennaio 1982 sono stati ratificati in occasione dell'incontro del 16 gennaio 1982 e all'Assemblea generale del 29 marzo 1984.

Il presidente:

Il segretario generale: