



united nations educational, scientific and cultural organization
organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture

7, place de Fontenoy, 75700 Paris
1, rue Miollis, 75015 Paris

adresse postale : B.P. 3.07 Paris
téléphone : national (1) 568.10.00
international + (33.1) 568.10.00
télégrammes : Unesco Paris
téléc : 204461 Paris

référence : CREA/85/N° 258

Le 14 octobre, 1985.

Cher Rinaldo Bianda,

Je voudrais vous redire aujourd'hui toute la joie que j'ai eue à faire partie du Jury du 6e Festival international d'art vidéo qui s'est tenu à Locarno du 3 au 7 août 1985.

J'ai la plus vive admiration pour la manière dont vous avez organisé cette manifestation qui chaque année prend toujours plus d'ampleur. Avec un art consommé du dialogue, vous avez réuni des artistes représentant les cultures les plus diverses, et vous avez réussi le tour de force de présenter un programme aussi intéressant que varié, qui nous a conduit autour du merveilleux Lac Majeur, de Pallanza à Cannobio, de Locarno à Stresa, à Ascona et Minusio. Je n'oublierai jamais cette soirée d'ouverture et la frêle silhouette d'Antonioni dans la cour du Palais Visconti, ni les propos de Julian Beck à Monte Verita à la clôture du Festival, qui revêtent de par sa disparition récente un caractère prophétique.

Tout en vous préoccupant d'être à la pointe de l'événement, vous montrez également, cher Rinaldo, un souci constant d'assurer "tout le patrimoine" selon la formule de Gide. Dans les années futures un grand effort devrait être entrepris par votre équipe auprès des médias dits classiques (presse, radio, télévision), qui devraient mieux couvrir cet événement de première importance. A cet égard, je suis disposée à vous donner des suggestions.

Lors de l'ouverture du 38e Congrès de l'Association internationale des critiques d'art (AICA) à Bruxelles, le 15 septembre dernier, en prenant la parole au nom de l'UNESCO j'ai expliqué aux critiques d'art présents toute l'importance que j'attache à votre entreprise et au "magicien" que vous êtes. En choisissant notre grand René Berger comme Président de l'AIVAC, vous vous êtes assuré un véritable soutien intellectuel et moral. Une fois de plus René Berger est le plus jeune d'entre nous. Il balise nos découvertes avec sa clarté d'esprit et son souci de rigueur. Comme vous, je le tiens pour un contemporain capital.

En terminant ce petit mot je veux vous réitérer, cher Rinaldo, toutes mes félicitations et remerciements, et je vous encourage à poursuivre votre oeuvre qui ira, je l'espère, de succès en succès.

Très amicalement,

Madeleine Gobeil

Chef, Section de la Création artistique

M. Rinaldo BIANDA
VIDEOART
Via Varenna 45
CH-6600 LOCARNO
Suisse