

videoart

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA VIDEO ET DES NOUVELLES IMAGES ELECTRONIQUES

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARTE VIDEO - LOCARNO 1985
COLLOQUIO INTERNAZIONALE - PRIMA GIORNATA

Vittorio Gelmetti

L'intervento del M° Vittorio Gelmetti (compositore) si pone come un monito ed un invito a meditare sui possibili effetti di un uso incontrollato delle nuove tecnologie, in particolare in un ambito musicale.

Ripercorrendo brevemente l'itinerario della musica elettronica, il M° Gelmetti registra la tensione che accompagnò il fenomeno alle sue origini, allorchè in esso si intravedeva la possibilità di nuovi orizzonti e di nuove qualità sonore, la possibilità di oggetti finiti, non mediati cioè da una partitura scritta. Tale interesse si è oggi attenuato, mentre cresce d'altra parte l'uso a volte indiscriminato delle tecnologie elettroniche e della computerizzazione.

L'immissione sul mercato, poi, di strumenti sofisticati, come ad esempio la tastiera elettronica, crea uno stato di pigrizia mentale, a detrimento della creatività e della immaginazione.

Il rischio pertanto è quello di una discrepanza tra ^{capacità} inventive e possibilità tecnologiche, nel senso di un ritardo della prima rispetto alle seconde.

In conclusione è necessario che ideazione e tecnologia avanzino di pari passo e che si creino nuovi linguaggi per nuove macchine.