

video art

FESTIVAL ET FORUM INTERNATIONAL DE LA VIDEO DE LA TV
DES NOUVELLES IMAGES ET DES ARTS ELECTRONIQUES

le 31 Mai 1988

AUX RAPPORTEURS DES COLLOQUES 1988

Nous vous envoyons ci-joint le projet de base proposé par le prof. René Berger, pour le COLLOQUE 1988. Nous vous serions reconnaissants si vous voudrez nous honorer de votre participation. Notre Président prendra contact avec vous, pour vous confirmer ou préciser notre cachet qui comprend, outre l'hospitalité, les frais de voyage et votre travail.

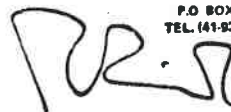
Le **VIDEO-ART FESTIVAL** commence le 1.er août et se terminera le 4 août. Tous les rapporteurs des colloques seront reçus par les autorités, le lundi soir, 1.er août, à l'occasion de la Fête Nationale Suisse. Les travaux auront lieu, comme les années passées, au Monte Verità de Ascona; ils commenceront mardi matin, 2 août et se termineront le 4 août, avec une réception, vers midi, au Château de la Ville de Locarno.

Nous vous demandons de nous envoyer une introduction à votre relation, ainsi qu'une photo, vu que tous les travaux, ainsi que ceux des années dernières, seront publiés, avec une retrospective de l'évolution du **VIDEO-ART FESTIVAL de LOCARNO**, le premier à avoir vu le jour en Europe en 1980.

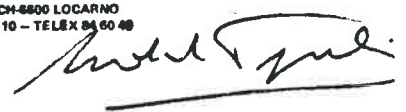
Dans l'attente de vos nouvelles nous vous présentons, Cher Monsieur, avec nos compliments, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

videoart

P.O. BOX 434 - CH-6600 LOCARNO
TEL. (41-93) 31 22 10 - TELEX 84 60 40



On. R. Bianda
Président



Dr. Arch. M. Pugnetti
Directeur

Annexe: projet de base des Colloques 1988,
projet de programme.

**IX VIDEO-ART FESTIVAL
LOCARNO/LAGO MAGGIORE**

LES RENCONTRES DE LOCARNO
poursuivent leur enquête sur
sur le monde en émergence

Le Colloque 1988 se propose de préciser les mutations en cours pour tenter d'une part de faire le point, de l'autre de débusquer les évolutions qui se dessinent. A ce premier objectif d'information s'ajoute une volonté de vigilance: il s'agit en effet non seulement de recenser les faits et les indices, mais aussi d'évaluer les choix et les orientations. C'est dire que les intervenants ne se bornent pas simplement à un exposé de technicien ou de spécialiste; ils sont invités à développer librement leurs propres vues que le public est à son tour invité à discuter non moins librement.

Fidèle à sa vocation, le VIDEOFESTIVAL DE LOCARNO se fonde sur le postulat, maintes fois vérifié et néanmoins chaque année remis en question, que l'apport des artistes reste un facteur déterminant dans l'évolution de notre monde.

René Berger

Programme des Colloques

Prof. René Berger, Lausanne

1. Les dimensions nouvelles :

1. COMPLEXITE', COHERENCE ET SENS DANS L'UNIVERS PHYSIQUE:
Prof. Basarab Nicolescu, Université Pierre et Marie Curie, Paris
2. LES PROGRES DE LA BIOLOGIE NOUS DONNENT-ILS UN NOUVEAU REGARD SUR L'HOMME? :
Prof. Albert Jacquard, INED, Paris et Université de Genève
3. TECHNOLOGIE ET CREATION:
Prof. Manfred Eisenbeis, Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main, RFA

2. L'ordinateur - ouverture et limite

1. QUAND L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE S'INSPIRE DE L'INTELLIGENCE NATURELLE:
Prof. Claire Rémy, mathématicienne, Paris
2. THE ARTISTIC EXPERT SYSTEM:
Prof. Jürgen Claus, München
3. GENERIQUES ET HABILLAGES DE TELEVISION: UN CHAMP EXPLORATOIRE POUR L'INFOGRAPHIE:
Prof. Françoise Holtz-Bonneau, Institut National de l'Audiovisuel (INA) Paris

3. Perspectives

1. DU SILEX A L'ECRAN CATHODIQUE:
Prof. Jacques Monnier, directeur de l'Ecole Cantonale d'Arts, Lausanne
2. VERS UN "TERRITOIRE CROISE"?:
Prof. Jean-Paul Fargier, Paris
3. VERS UNE ESTHETIQUE DES NOUVEAUX LANGUAGES:
Prof. Vittorio Fagone, Facoltà di Architettura, Università di Milano.

* * *

Programme des tables rondes

Impact philosophique, psychologique et social des nouvelles technologies des médias.

Prof. Enrico Fulchignoni, Paris

Mardi, 2 août 1988:

FORME ELECTRONIQUE DE LA VISION: REVE ET PHILOSOPHIE DU DEVENIR:
Rosanna Albertini, Pisa

Mercredi 3 août 1988:

PSYCHOLOGIE DE LA STRUCTURE EXISTENCIELLE DU COMPORTEMENT:
Prof. Pierre Restany, Paris

Jeudi 4 août 1988:

INFORMATION, COMMUNICATION, CULTURE ET ROLE SOCIAL DES NOUVELLES TECHNOLOGIES:
Prof. Oliviero Tronconi, Milano.

* * *