

RICEVUTO 1 Z GIU. 1988

Jean-Paul FARGIER  
54, Rue Notre Dame de Lorette  
75009 PARIS - 48.74.47.21

le 10-6-88

Vas un  
Territoire  
croisi

k/1  
19. ju

Cher Rinaldo,

merci beaucoup pour l'invitation à participer au prochain Festival de Locarno. Je l'accepte volontiers.

Le projet du Colloque me paraît fort intéressant.

Je pourrais intervenir dans la troisième partie. Nouveau territoire nouveaux arts.

J'aimerais parler de mes dernières expériences et en montrer certaines.

A la suite de ROBIN DES VOIX, que notre amie regrettée Dany Bloch avait présenté à Locarno l'an dernier, j'ai réalisé ROBIN TEXTO (28') qui tente d'éclaircir le mystère de la mort tragique de ce poète en déchiffrant ses écrits posthumes.

Dans la veine vidéo/littérature j'ai également réalisé au Chili en collaboration avec le vidéaste chilien Juan Forch une adaptation d'ALTAZOR poème futuriste du grand Vicente Huidobro. Achevée en mars 88, cette vidéo de 75' n'a encore été présentée dans aucun festival. Pourrait-on faire sa première mondiale à Locarno avec une certaine solennité ? Serait-il possible alors, pour l'occasion, d'inviter Juan Forch ? Sa présence pourrait apporter un plus au Colloque par ailleurs. C'est un des plus importants artistes de Santiago, que tu as peut-être rencontré en 86 à Montbéliard.

Dans la série SOLLERS AND Co, j'ai fait un PICASSO. Pour lequel j'ai inventé une nouvelle façon d'inscrire le discours sur la peinture dans la peinture elle-même. Très digital !

J'aimerais donc montrer ce PICASSO BY NIGHT BY SOLLERS qui, à mon avis, ouvre un nouveau territoire dans la région des films d'art. Tu en auras un petit aperçu, pas très visuel hélas, dans la plaquette qui vient être publié à Montpellier à l'occasion d'une Rétrospective de toutes mes bandes sur Sollers.

Enfin, si cela était possible, mais là on a besoin de moyens importants, j'aimerais beaucoup monter à Locarno cette installation que je viens de créer à Montpellier, LA VISITATION, en trois parties (1, la Vitrine; 2, le Vitrail; 3, le Ventre) avec 52 moniteurs et 25 magnétoscopes VHS. Car avec cette oeuvre j'essaie d'ouvrir à la vidéo, comme je l'explique dans mon interview d'ART PRESS, un nouveau territoire, celui de l'art sacré. Ce serait un grand bonheur pour moi de pouvoir montrer au public de Locarno, pas seulement celui du Festival, celui qui passe l'été dans vos montagnes. A Montpellier, La Visitation se trouvait dans un très beau lieu antique, la salle Pétraque (XVem siècle). Clef en main, pour trois semaines, il faut compter environ 60.000 FF. C'est La Vidéo gagne du Terrain qui s'en occupe. Contact: Alain Bray à Montpellier: 67 60 43 11.

Vittorio Fagone qui est venu à Montpellier t'en dira, je pense, tout ce que tu veux en savoir. Il l'a vue.

A bientôt avec toi ou l'un des responsables du Festival et du Colloque pour parler de tout ça et du reste.

Amitiés,

