

Claire REMY
150 rue Saint-Maur
F-75011 PARIS

Paris, le 15 juin 1988

Monsieur René BERGER
16 avenue Tissot
CH-1006 LAUSANNE

Cher René Berger,

Voici le résumé de la relation que je propose de présenter au Colloque Video Art. Par le même courrier, j'envoie à M. Bianda ce résumé accompagné de mon inscription. Je me réjouis de cette confrontation de l'art avec la science et les technologies.

Avec toutes mes amitiés.



Claire REMY

Colloque Video Art 1988 - Résumé de relation

Quand l'intelligence artificielle s'inspire
de l'intelligence naturelle

L'ordinateur est un outil incomparable dans tous les problèmes mettant en oeuvre des calculs ou des classifications. Depuis quelques années, des programmes d'"intelligence artificielle" ont pour but de manipuler, non plus des nombres, mais des valeurs "symboliques". S'ils marquent un grand progrès par rapport à l'informatique traditionnelle, ils fournissent le plus souvent des résultats médiocres lorsqu'il sont confrontés à des questions relevant d'une "culture générale" ou même du simple bon sens...

Grâce à de nouvelles structures d'ordinateurs, formées d'un très grand nombre d'unités de traitement simples, interconnectées, on envisage de résoudre de tels problèmes. Ces réseaux connexionnistes ou neuronaux (par analogie avec le système nerveux humain) se distinguent des ordinateurs classiques par le fait que l'information y est distribuée, et que les fonctions mémoire et traitement sont intrinsèquement mêlés. De même que les êtres vivants, ces systèmes sont "programmés" par l'exemple, et non par des logiciels.

Objets de curiosité il y a quelques années, les réseaux neuronaux commencent à donner la preuve de leur efficacité dans des problèmes de reconnaissance de formes, de compréhension du langage naturel, de traitement d'images... auxquels ils sont capables d'apporter des solutions originales, grâce à leur capacité d'apprentissage, d'adaptation et d'élaboration de stratégie.