

video art

FESTIVAL ET FORUM INTERNATIONAL DE LA VIDEO DE LA TV
DES NOUVELLES IMAGES ET DES ARTS ELECTRONIQUES

REGIONE LOMBARDIA



SOUS LES AUSPICES:

DU CONSEIL DE L'EUROPE
DU C.I.C.T. DE L'UNESCO
DE L'ASSOCIATION AIVAC
DU MINISTERE DE LA CULTURE



- LE PRESIDENT
- LE SECRETAIR GENERAL
- LE DIRECTEUR
- LE TRESORIER

CLUB MONTE VERITA'



le 31 Mai 1988

N. réf.

V. réf.

Div.

6600 Locarno,

AUX RAPPORTEURS DES COLLOQUES 1988

WORLD-GRAPH



Nous vous envoyons ci-joint le projet de base proposé par le prof. René Berger, pour le COLLOQUE 1988. Nous vous serions reconnaissants si vous voudrez nous honorer de votre participation. Notre Président prendra contact avec vous, pour vous confirmer ou préciser notre cachet qui comprend, outre l'hospitalité, les frais de voyage et votre travail.

Le **VIDEO-ART FESTIVAL** commence le 1.er août et se terminera le 4 août. Tous les rapporteurs des colloques seront reçus par les autorités, le lundi soir, 1.er août, à l'occasion de la Fête Nationale Suisse. Les travaux auront lieu, comme les années passées, au Monte Verità de Ascona; ils commenceront mardi matin, 2 août et se termineront le 4 août, avec une réception, vers midi, au Château de la Ville de Locarno.

Nous vous demandons de nous envoyer une introduction à votre relation, ainsi qu'une photo, vu que tous les travaux, ainsi que ceux des années dernières, seront publiés, avec une retrospective de l'évolution du **VIDEO-ART FESTIVAL de LOCARNO**, le premier à avoir vu le jour en Europe en 1980.

Dans l'attente de vos nouvelles nous vous présentons, Cher Monsieur, avec nos compliments, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

LASER D'OR



videoart

P.O. BOX 434 - CH-6600 LOCARNO
TEL. (41-93) 31 22 10 - TELEX 84 60 40

On. R. Bianda
Président

Dr. Arch. M. Pugnetti
Directeur

PRIX VILLE DE LOCARNO

Annexe: projet de base des Colloques 1988,
projet de programme.

video art

FESTIVAL ET FORUM INTERNATIONAL DE LA VIDEO DE LA TV
DES NOUVELLES IMAGES ET DES ARTS ELECTRONIQUES

LES RENCONTRES DE LOCARNO 1988

poursuivent leur enquête sur le monde en émergence

* * * *

Le **COLLOQUE 1988** se propose de préciser les mutations en cours pour tenter d'une part de faire le point, de l'autre de débusquer les évolutions qui se dessinent. A ce premier objectif d'information s'ajoute une volonté de vigilance: il s'agit en effet non seulement de recenser les faits et les indices, mais aussi d'évaluer les choix et les orientations. C'est dire que les intervenants ne se bornent pas simplement à un exposé de technicien ou de spécialistes; ils sont invités à développer librement leurs propres vues que le public est à son tour invité à discuter non moins librement.

Fidèle à sa vocation, le **VIDEOFESTIVAL DE LOCARNO** se fonde sur le postulat, maintes fois vérifié et néanmoins chaque année remis en question, que l'apport des artistes reste un facteur déterminant dans l'évolution de notre monde.

PROGRAMME PROVISOIRE

(titres également provisoires)

1. Les dimensions nouvelles:

1. L'univers de la physique
2. L'univers de la biologie
3. L'univers de la technologie

2. L'ordinateur: ouverture et limites:

1. Les systèmes experts
2. L'évolution des images
3. L'évolution des logiques
ou l'évolution de la musique

3. Perspectives:

1. Vers un imaginaire numérique
2. Vers un nouveau "territoire" ?
3. Vers de nouveaux arts?

* * * *

Au Colloque suivront les Tables rondes, qui seront centrées sur le thème proposé par le prof. Enrico Fulchignoni:

L'impact psychologique et social des nouveaux médias"

* * * *