

video art

FESTIVAL ET FORUM INTERNATIONAL DE LA VIDEO DE LA TV
DES NOUVELLES IMAGES ET DES ARTS ELECTRONIQUES

LES RENCONTRES DE LOCARNO poursuivent leur enquête sur le monde en émergence

Le COLLOQUE 1988 se propose de préciser les mutations en cours pour tenter d'une part de faire le point, de l'autre de débusquer les évolutions qui se dessinent. A ce premier objectif d'information s'ajoute une volonté de vigilance: il s'agit en effet non seulement de recenser les faits et les indices, mais aussi d'évaluer les choix et les orientations. C'est dire que les intervenants ne se bornent pas simplement à un exposé de technicien ou de spécialiste; ils sont invités à développer librement leurs propres vues que le public est à son tour invité à discuter non moins librement. Fidèle à sa vocation, le VIDEOFESTIVAL DE LOCARNO se fonde sur le postulat, maintes fois vérifié et néanmoins chaque année remis en question, que l'apport des artistes reste un facteur déterminant dans l'évolution de notre monde.

René Berger

Programme des Colloques Prof. René Berger, Lausanne

1. Les dimensions nouvelles : 2.8.88:

1. COMPLEXITE', COHERENCE ET SENS DANS L'UNIVERS PHYSIQUE:
Prof. Basarab Nicolescu, Université Pierre et Marie Curie, Paris.
2. LES PROGRES DE LA BIOLOGIE NOUS DONNENT-ILS UN NOUVEAU REGARD SUR L'HOMME?:
Prof. Albert Jacquard, INED, Paris et Université de Genève.
3. TECHNOLOGIE ET CREATION:
Prof. Manfred Eisenbeis, Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main, RFA.

2. L'ordinateur - ouverture et limites : 3.8.88:

1. QUAND L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE S'INSPIRE DE L'INTELLIGENCE NATURELLE:
Prof. Claire Rémy, mathématicienne, Paris.
2. THE ARTISTIC EXPERT SYSTEM:
Prof. Jürgen Claus, München.
3. GENERIQUES ET HABILLAGES DE TELEVISION: UN CHAMP EXPLORATOIRE POUR L'INFOGRAPHIE:
Prof. Françoise Holtz-Bonneau, Institut National de l'Audiovisuel (INA) Paris.

3. Perspectives : 4.8.88:

1. DU SILEX A L'ECRAN CATHODIQUE:
Prof. Jacques Monnier, directeur de l'Ecole Cantonale d'Arts, Lausanne.
2. VERS UN "TERRITOIRE CROISE"?:
Prof. Jean-Paul Fargier, Paris.
3. VERS UNE ESTHETIQUE DES NOUVEAUX LANGAGES:
Prof. Vittorio Fagone, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.