

1988

COLLOQUI

"INDAGINE SUL MONDO IN EMERGENZA"

2.8.1988:

Introduzione generale del Prof. René Berger, professore onorario dell'Università di Losanna, proponente e moderatore dei Colloqui.
"LOCARNO ALL'AVANGUARDIA! Una situazione paradossale."

I. Le nuove dimensioni:

1. "Complessità, coerenza e senso nell'universo fisico"
Prof. Basarab Nicolescu, fisico e teorico a CNRS (Francia)
Università Pierre et Marie Curie, Parigi (F)
2. "I progressi della biologia ci danno un nuovo sguardo sull'uomo?"
Prof. Albert Jacquard, INED, Parigi e Università di Ginevra
3. "Ecologia, tecnologia, scienza e creatività"
Prof. Gianni Mattioli, Università La Sapienza, Roma (I)

3.8.1988:

II. Il calcolatore elettronico - apertura e limite:

1. "Quando l'intelligenza artificiale si ispira all'intelligenza naturale"
Prof. Claire Rémy, matematica, Parigi (F)
2. "Il sistema esperto artistico"
Prof. Jürgen Claus, Reserarch Affiliate (MIT - Cambridge)
Monaco (RFA)
3. "Generici e (Habillages) televisivi: un campo esplorativo per l'infografia"
Prof. Françoise Holtz-Bonneau, Institut National de l'Audio-visuel (INA), Parigi (F)

4.8.1988:

III. Prospettive:

1. "Dalla selce allo schermo catodico":
Prof. Jacques Monnier-Raball, Direttore dell'Ecole Cantonale d'Art, Losanna (CH)
2. "Verso un territorio incrociato?" (o: "Ce ne sarà (e no) per tutti")
Prof. Jean-Paul Fargier, Cahiers du Cinéma, Paris (F)
3. "Verso un'estetica dei nuovi linguaggi"
Prof. vittorio Fagone, storico e critico d'arte, Milano (I)

1988

Tavole rotonde

"Impatto filosofico, psicologico e sociale
delle nuove tecnologie dei media"

3.8.1988:

"Informazione, comunicazione, cultura e ruolo sociale delle nuove
tecnologie"
Prof. Oliviero Tronconi, Facoltà di Architettura, Politecnico di
Milano (I)

4.8.1988:

1. "Forma elettronica della visione: sogno e filosofia del divenire"
Prof. Rosanna Albertini, Università di Pisa (I)
2. "Impatto filosofico, psicologico e sociale delle nuove tecnologie dei media"
Prof. Enrico Fulchignoni, La Sorbona, Parigi (F)