

1.8.88 ARGE - ALP

1. L'enjeu et le défi des nouvelles technologies: le feu de Prométhée  
Prof. René BERGER, Lausanne
2. L'intelligence artificielle et les systèmes experts, nouvelle potentialité et vieux limites de la machine à l'égard de l'homme  
Prof. Marco SOMALVICIO, Milano
3. Les images mouvantes - par exemple en Autriche  
Grita INSAM, Wien

2.8.88 LES DIMENSIONS NOUVELLES

1. Introduction  
Prof. René BERGER, Lausanne
2. Compléxité, cohérence et sens dans l'univers physique  
Prof. Basarab NICOLESCU, Paris
2. Les progrès de la biologie nous donnent-ils un nouveau regard sur l'homme?  
Prof. Albert JACQUARD, Paris
3. Ecologie, technologie, science et créativité  
Prof. Gianni MATTIOLI, Roma

3.8.88 L'ORDINATEUR, OUVERTURES ET LIMITES

1. Quand l'intelligence artificielle s'inspire de l'intelligence naturelle  
Prof. Claire REMY, Paris
2. The Artistic expert System  
Prof. Juergen CLAUS, Muenich
3. Génériques et habillages de télévision: un champ exploratoire pour l'infographie  
Prof. Françoise HOLTZ-BONNEAU, Paris
4. Information, communication, culture et rôle social des nouvelles technologies  
Prof. Oliviero TRONCONI, Milano
5. Techno transforming the body  
John HALPERN

6. The electronic handshake  
Tom KLINKOWSTEIN

#### 4.8.88 PERSPECTIVES

1. Vers un "territoire croisé"?  
Prof. Jean-Paul FARGIER, Paris
2. Du silex à l'écran cathodique  
Prof. Jacques MONNIER, Lausanne
3. Vers une esthétique des nouveaux langages?  
Prof. Vittorio FAGONE, Milano
4. Forme électronique de la vision: rêve et philosophie du  
devenir  
Prof. Rosanna ALBERTINI, Pisa