

LE JURY DES COMMISSAIRES

d u

*IX FESTIVAL INTERNATIONAL DE VIDEO
ET DES ARTS ELECTRONIQUES*

e t d u

*IX FORUM DES NOUVELLES IMAGES
ET DE LA CULTURE EMERGENTE*

pour les prix suivants :

le *PRIX ARGE ALP*

le *PRIX TV PICTURES*
(Club du Monté Verità)

le *PRIX LAGO MAGGIORE*
(Regione Lombardia)


est composé de :

*Président : Prof. Jean-Paul Fargier, Cahiers du
Cinéma, Paris (CEE)/F*

*Membres : Dr. Veruschka Body, Infermental, Zöldom,
(Paesi dell'Est)/HO
Grita Insam, opératrice culturelle, Wien
(AELS)/AU
Torben Soborg, The Danish Video Art Data
Bank, Haslev/DK (AELS)
Elio Andalò, Soft Video, Roma/I (CEE)
Jeremy Welsh, Film & Video Umbrella,
London/GB (CEE)
Roberto Fischer, critique et théoricien,
Zurich/CH (AELS)*

Ces Prix ont été ainsi attribués :

Le Président:



Jean-Paul Fargier

LE JURY A. I. V. A. C.

(Association Internationale pour le Vidéo
dans l'Art et la Culture)

d u

**IX FESTIVAL INTERNATIONAL DE VIDEO
ET DES ARTS ELECTRONIQUES**

e t d u

**IX FORUM DES NOUVELLES IMAGES
ET DE LA CULTURE EMERGENTE**

pour LE GRAND PRIX DE LA VILLE DE LOCARNO - le
LASER D'OR - le PRIX DU CONSEIL DE L'EUROPE,
le WORLD GRAPH (C. I. C. T. de l'UNESCO)

est composé de :

Président : Jacques Bardonnaud, Conseil de l'Europe,
Strasbourg/F

Membres : Prof. René Berger, A.I.C.A., Lausanne/CH
Prof. Enrico Fulchignoni, C.I.C.T. (UNESCO),
Paris/F
Madeleine Gobeil, UNESCO, Paris/F
Vittorio Fagone, Politecnico di Milano, Milano I

Coordinateur : Rinaldo Bianda, Locarno/CH

a attribué les prix suivants :

Madeleine Gobeil Enrico Fulchignoni
J. Bardonnaud - R. Bianda - V. Fagone

P R E M I 1 9 8 8

1. LASER D'ORO (L'Oscar dell'arte elettronica)

Riconoscimento assegnato a singoli, istituti o organizzazioni per un particolare contributo alla ricerca o allo sviluppo nel campo dell'immagine elettronica. (Design Lorenzo Bianda - realizzazione Good A.) (3 premi assegnati) Esecuzione in oro.

2. GRAN PREMIO CITTA' DI LOCARNO

Premio ufficiale del VIDEOART FESTIVAL (Opere in concorso, tutte prime mondiali).
(Frs. 15'000.-- eventualmente divisibili in 2 - 10'000.--/5'000.-- o 3 da 5'000.--)

3. PREMIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA

1. Riconoscimento di un importante sviluppo nella produzione videografica di un'artista europeo.
2. Premio dato ad un giornalista o ad un teorico che abbia contribuito allo sviluppo della ricerca nel campo delle nuove immagini fra nazioni europee.
(2 medaglie)

4. WORLDGRAPH (Assegnato dal C.I.C.T. dell'UNESCO)

Riconoscimento che premia un istituto o un'artista operante nel campo della ricerca infografica (immagini di sintesi o numeriche). (un simbolo in oro del mondo) (Design C.I.C.T. esecuzione Good Armando).

5. PREMIO LOMBARDIA - LAGO MAGGIORE

Assegnato dalla Regione Lombardia per le manifestazioni collaterali organizzate dal Festival.
(2 medaglie & targa)

6. PREMIO TV-PICTURES (Club Monte Verità)

Riconoscimento ad un giovane autore o a un Ente Televisivo quale sua opera. (Design Lorenzo Bianda - esecuzione Armando Good).
(1 premio assegnato) Realizzazione in oro

7. PREMIO ARGE-ALP

Riconoscimento ad un giovane autore della comunità ARGE-ALP
(Possibilità di produrre gratuitamente un'opera videografica)

I premi saranno assegnati da due giurie internazionali appositamente composte.

video art

FESTIVAL ET FORUM INTERNATIONAL DE LA VIDEO DE LA TV
DES NOUVELLES IMAGES ET DES ARTS ELECTRONIQUES

JURY A.I.V.A.C.

pour LE GRAND PRIX DE LA VILLE DE LOCARNO - le LASER D'OR - le
PRIX DU CONSEIL DE L'EUROPE, le WORLE GRAPH (C.I.C.T. de l'UNE-
SCO) :

Président : Jacques Bardonnaud, Conseil de l'Europe, Strasbourg/F

Membres : Prof. René Berger, A.I.C.A., Lausanne / CH
Prof. Vittorio Fagone, Politecnico di Milano, Milano/I
Prof. Enrico Fulchignoni, C.I.C.T. (UNESCO) Paris /F
Madeleine Gobeil, UNESCO, Paris/F.

JURY DES COMMISSAIRES

pour le PRIX ARGE ALP - le PRIX TV PICTURES (Club du Monte Verità) -
le PRIX LAGO MAGGIORE (Regione Lombardia) :

Président : Prof. Jean-Paul Fargier, Cahiers du Cinéma, Paris (CEE) F

Membres : Dr. Veruschka Body, Infermental, Zöldom (Paesi dell'Est) H
Grita Insam, opératrice culturelle, Wien (AELS) AU
Torben Soborg, The Danish Video Art Data Bank, Haslev/DK
(AELS)
Elio Andalò, Soft Video, Roma /I (CEE)
Jeremy Welsh Film + Video Umbrella, London /GB (CEE)
Roberto Fischer, critique et théoricien, Zürich/CH (AELS)