
P R O P O S

L'objectif du colloque est d'envisager les mutations dont témoigne le développement entre autres de la physique, de la biologie et de l'informatique. Ainsi les nouvelles technologies restructurent à la fois nos territoires, nos comportements, nos représentations. Les images de synthèse constituent une "population" qu'il convient d'explorer dans ses manifestations et ses mécanismes. Les arts, qui ont de plus en plus partie liée avec la technologie, innovent tant du point de vue de la création que de l'instrumentation. Aux lisières d'une nouvelle esthétique apparaît, à la faveur d'une hybridation généralisée, quelque chose qui, à l'instar d'une vision, tout au moins d'aperçus, préfigure notre entrée dans le prochain millénaire.

René Berger
(mai 1987)