

Jürgen Claus :

Itinéraire

Jürgen Claus est né en 1935 à Berlin. Depuis 1967, il s'intéresse à "l'Art de la Mer" : en 1969 il fonde le "Centre Subaquatique" et réalise en 1970 ses premiers jardins de sculptures dans la Mer Rouge.

Dans ses recherches, il se confronte aux matériaux de base que sont l'eau et la lumière, les images n'étant pour lui que des rampes de lancement pour des expéditions dans l'environnement réel. La mer, ou plus exactement l'espace sous-marin qui n'a jamais été saisi artistiquement, appartient à cet environnement. C'est là que Jürgen Claus a disposé plusieurs jardins de sculptures et éléments sonores.

Il se sert de la photographie comme moyen d'expression artistique ainsi que du cinéma et de la vidéo. Il s'intéresse tout particulièrement au travail avec la vidéo, sous sa forme digitale. L'expérience de la lumière élémentaire l'a mené à concevoir des sculptures solaires à base photo-voltaïque.

Son travail est essentiellement marqué par l'idée, voire la conviction d'une époque solaire à venir. Il nomme cette démarche "éco-technologique", pour marquer l'existence d'une relation signifiante entre des ressources naturelles et des médias électroniques.

Planète océan

Sa contribution se fonde sur une mise en scène de l'eau, de la lumière et du sable qui interviennent ici comme métaphores d'un espace élémentaire plus vaste.

Dans un espace formé de sable de quartz figurent quatre récipients, remplis d'eau de couleur différente où sont introduits des éléments de l'électronique (du monde du silicium). Cette installation comprend également des tubes de néon, métaphores de la lumière, et des "sculptures solaires" réalisées par Jürgen Claus avec la participation éventuelle du public.

Des images, tirées de "Planète mer" ou produites par ordinateur, sont retransmises sur des moniteurs intégrés au dispositif. L'électronique, judicieusement utilisée dans un sens écologique, révèle des images qui élargissent notre vision de mondes naturels.

C'est dans ce sens qu'il faut comprendre "Solart Expert System", la vidéo digitale achevée en 1988 par Jürgen Claus. Il s'agit d'une tentative pour introduire un système artistique spécialisé d'approche de l'environnement.

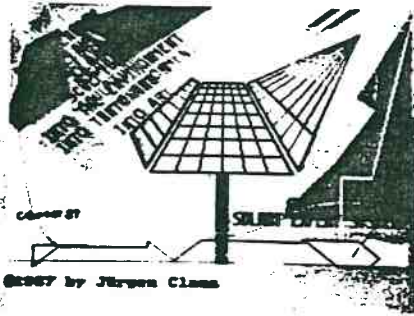


photo Jürgen Claus



31 96

Foto & Copyright
Friedhelm
Kto.-Nr. 50
Ebbe.

Postst.: Jürgen Claus

retourner
s.v.p. ↓

JÜRGEN CLAUD
Viktorstraße 3
D-8000 MÜNCHEN 40
☎ 0 89 / 39 49 09

