

PROGRAMME

Lundi 28 août

1. LE DEFI DE GAIA

1. L'artifice de la nature ou le paradoxe du cadrage

Jacques Monnier, directeur de l' Ecole Cantonal d' Arts, Lausanne.

2. Guardare la Natura - Guardare il Futuro

Vittorio Fagone, Facoltà di Architettura, Università di Milano.

3. The Cosmic and the Digital Code

Jürgen Claus, Research Affiliate, MIT, Cambridge.

Mardi 29 août

2. LE DEFI DE LA TECHNOLOGIE : L' ordinateur en mutazion

1. Elaboratori inferenziali : reti cellulari o reti neurali

Marco Somalvico, Dipartimento di Elettronica, Politecnico di Milano.

2. Supercomputing dans la recherche scientifique, technologique et dans les sciences humaines: creativite et methodologie.

Prof. Luigi Dadda, Politecnico di Milano.

3. Les images flottantes ou la révolution copernicienne des Imageries Numériques.

Prof. Alain Renaud, Professeur Agrégé de philosophie, Ecole d'Architecture de Saint-Etienne.

Mercredi 30 août

3. DEBAT SUR LES DEUX DEFIS

1. The Center for Advanced Visual Studies Perspectives on the Future of Art and Technology.

Pierre Otto, Directeur Center for Advanced Visual Studies, Massachussetts.

2. Arts et médias: Hypothèse de développement et projets d'enseignements: le nouveau Centre international de Cologne.

Prof. Manfred Eisenbeis, Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main - D

3. Vers une encyclopédie philosophique universelle.

Prof. André Jacob, Université de Paris X.

4. De la technoculture à l'éthique.

Prof. Elie Theofilakis, Université de Paris-Dauphine.