

27

DIMANCHE AU GRAND HOTEL, LOCARNO-MURALTO:

17.00:

ASSEMBLEE A.I.V.A.C.

18.30

INAUGURATION OFFICIELLE
AVEC INSTALLATION
DE L'ECOLE DE LOCARNO
"RANDOM TRIALOG" DE
FRANCESCO MARIOTTI
VIDEO PARTY OFFERT PAR LA MAIRIE

19.00 :

DEPART DE LOCARNO. DIRECTION
MACCAGNO-ITALIE

A MACCAGNO :

20.00 :

VIDEO DINNER

20.30 :

AU CENTRE
LEONARDO DA VINCI:
VIDEO DANZA - VIDEO MUSICA

21.30 :

INAUGURATION VIDEO
INSTALLATIONS:
TULLIO BRUNONE: "IL TEMPO"
MONTEVIDEO: AVANT-PREMIERE
DE "IMAGO FIN-DE-SIECLE"

22.30 :

GIARDINI PENSILI: "TEMPORALE"
THEATRE DE SON ET POESIE

28

LUNDI AU MONTE VERITA:

09.30 :

DEBUT DES

COLLOQUES DIRIGES PAR LE
PROF. RENE BERGER, LAUSANNE

"QUALITE DE LA VIE COMME
VIATIQUE

DE L'AVENTURE HUMAINE"

1^o PARTIE: "LE DEFI DE GAIA":

1. "L'ARTIFICE DE LA NATURE OU LE
PARADOXE DU CADRAGE":

PROF. JACQUES MONNIER-

RABALL DIRECTEUR DE L'ECOLE
CANTONALE D'ART, LAUSANNE

2. "REGARDER LA NATURE /

REGARDER LE FUTUR":

PROF. VITTORIO FAGONE, FACOLTA

DI ARCHITETTURA,

UNIVERSITA DI MILANO

3. "LE CODE COSMIQUE ET DIGITAL":

PROF. JUERGEN CLAUD, RESEARCH
AFFILIATE, (MIT-CAMBRIDGE)

BAELEN

14.30 :

CONCOURS: SELECTION OEUVRES
VIDEO DE RECHERCHE

20.30 :

CONCOURS: SELECTION FILM TV
PICTURE

29

MARDI AU MONTE VERITA:

09.30 :

COLLOQUES, 2^o PARTIE:

"LE DEFI DE LA TECHNOLOGIE-
L'ORDINATEUR EN MUTATION"

1. ELABORATORI INFERENZIALI:
RETI CELLULARI O RETI NEURALI:

PROF. MARCO SOMALVICO,
DIPARTIMENTO DI ELETTRONICA,
POLITECNICO DI MILANO

2. "SUPERCOMPUTING DANS LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE,
TECHNOLOGIQUE ET DANS LES
SCIENCES HUMAINES: CREATIVITE
ET METHODOLOGIE":

PROF. LUIGI DADDA,
DIPARTIMENTO DI ELETTRONICA,
POLITECNICO DI MILANO

3. "LES IMAGES FLOTTANTES OU
LA REVOLUTION COPERNICIENNE
DES IMAGERIES NUMERIQUES":

PROF. ALAIN RENAUD, PROFESSEUR
AGREGÉ DE PHILOSOPHIE, ECOLE
D'ARCHITECTURE DE
SAINT-ETIENNE

14.30:

CONCOURS: SELECTION OEUVRES
VIDEO NARRATION

20.30:

CONCOURS: SELECTION OEUVRES
COMPUTER GRAPHICS

30

MERCREDI AU MONTE VERITA :

09.30 :

TABLE RONDE: DEBAT SUR LES
DEUX DEFIS, SYNTHÈSE OU SYNERGIE?

1. "THE CENTRE FOR ADVANCED
VISUAL STUDIES PERSPECTIVE ON
THE FUTURE OF ART AND TECHNO-
LOGY": PROF. OTTO PIENE, DIRECTEUR
MASSACHUSETTS INSTITUTE OF
TECHNOLOGY CENTER FOR
ADVANCED VISUAL STUDIES,
CAMBRIDGE

2. ARTS ET MEDIAS: HYPOTHESES DE
DEVELOPPEMENT ET PROJETS
D'ENSEIGNEMENT: LE NOUVEAU
CENTER INTERNATIONAL
DE COLOGNE: PROF. MANFRED
EISENBEIS, KUNSTHOCHSCHULE
FÜR MEDIEN, KÖLN

3. VERS UNE ENCYCLOPÉDIE
PHILOSOPHIQUE UNIVERSELLE:
PROF. ANDRÉ JACOB,

UNIVERSITÉ DE PARIS X, NANTERRE
4. DE LA TECHNOCULTURE A
L'ÉTHIQUE: PROF. ELIE THEOFILAKIS,
UNIVERSITÉ DE PARIS-DAUPHINE,

13.00:

VIDEO LUNCH

14.00:

HOMMAGE A RENE BERGER:
REMISE DE LA MEDAILLE PICASSO
(EN VERMEIL) PAR L'UNESCO,
POUR SON DEVOUEMENT A LA
COMMUNICATION DANS LE
MONDE ET POUR

SES EFFORTS INCESSANTS EN
FAVEUR DU DIALOGUE CULTUREL
MICRO THEATRE

"CORRISPONDENZE NATURALI"
GIARDINI PENSILI

**15.00: AU CASTELLO VISCONTEO,
LOCARNO**

CEREMONIE POUR LA REMISE
DES PRIX, AVANT-PREMIERE
DU DUO TORRE MENOZZI
PERCUSSIONI, BATTERIA, CLARINETTI

MONTE VERITÀ DU 27 AU 30 AOUT 1989