

Tchavdar Popov
16, bd. V. Zaïmov
1504 Sofia
BULGARIE

Sofia, le 6.8.1991

Cher Monsieur Berger,

Un an après, ma femme et moi, nous gardons de très beaux souvenirs de l'aimable accueil que vous nous avez offert lors de notre bref séjour à Lausanne.

Je prends la plume, non sans une certaine hésitation que j'éprouve toujours qu'il m'advienne de parler à autrui de mes propres problèmes. Mais si j'ose aujourd'hui m'adresser à vous, c'est que je vous considère, peut-être non sans quelque vanité, comme collègue et ami dans le but de notre tâche professionnelle commune en tant que critiques et historiens de l'art contemporain.

Les changements profonds qui se déroulent maintenant dans tous les domaines de la vie politique et sociale dans notre pays, ont brisé les structures dans le cadre desquelles fonctionnait notre section nationale de l'AICA. C'est pourquoi j'ai eu l'idée de former un groupe de collègues au sein de l'Institut d'études de l'art où je travaille actuellement, afin de pouvoir établir des contacts avec le siège central de l'AICA à Paris. Nous voudrions également collaborer, selon nos propres possibilités encore assez restreintes, aux multiples activités et manifestations de l'Association.

Je souhaiterais vivement profiter de votre appui collégial en recevant, si possible, de vos savants conseils à ce sujet-là. En m'excusant d'avance des ennuis qu'une pareille demande pourrait vous provoquer, je vous prie, cher Monsieur Berger, d'agréer la considération de mes sentiments les plus respectueux.

Bien à vous:

Tchavdar Popov