

## LES CHEMINS DE LA CONNAISSANCE "Cyberpunks"

par Silvain Gire et Hervé Dubois  
chargé de réalisation : Olivier Coppin

Le terme de "cyberpunk" désigne à l'origine un courant d'auteurs de science-fiction anglo-saxons, qui prennent comme base le développement des nouvelles technologies, notamment l'informatique, pour extrapoler sur des futurs assez sombres. La science devient chez eux le support de pratiques ludiques ou terroristes, manipulation et re-création du réel dominant. On peut élargir la notion de cyberpunk en qualifiant ainsi l'appropriation de la technique la plus sophistiquée par des groupes ou des individus qui en étaient jusque là exclus : le piratage informatique, la création de réalités virtuelles ou le développement des réseaux alternatifs appartiennent en ce sens au cyberpunk. Cette série est l'occasion de faire un point avec divers intervenants (chercheurs, théoriciens et utilisateurs de réseaux cyberpunks) sur le présent et l'avenir des nouvelles technologies, de réfléchir à leur sens comme à leurs implications futures dans notre quotidien.

1. Le monde de demain : avec **Thierry Gaudin**, directeur du centre de prospective et d'évaluations au Ministère de la Recherche, a publié "2100, récit du prochain siècle" (Ed Payot) et travaille sur les bouleversements sociaux induits par la diffusion des nouvelles technologies.

2. La bombe à imaginaire : avec **Blaise Galland** (en duplex avec Lausanne). Chargé de cours à l'Ecole Polytechnique de Lausanne, étudie en anthropologue les effets de l'informatique sur l'imaginaire.

3. Les prisons du virtuel : avec **Christine Tréguier**, journaliste et **Thierry Gaudin**. Dangers de manipulation grâce aux réalités virtuelles - Techno-drogues - Vers l'exploration intérieure.

4. Vers une esthétique du fragment : avec **Robert Fischer**, (en duplex avec Zürich). Critique culturel, ethnologue et performer. Il connaît et pratique depuis toujours les réseaux underground et analyse la littérature cyberpunk et la subversion technologique. Notre pensée issue des nouvelles technologies sera horizontale, rhizomatique et fragmentée.

5. Le nouveau désordre mondial : avec **Robert Fischer**. (en duplex avec Zürich). Pratiques cyberpunks issues des banlieues. Le Rap et l'illettrisme. Réseaux et subversions.