

Con questa dodicesima edizione del VIDEO ART FESTIVAL DI LOCARNO/LAGO MAGGIORE si chiude un ciclo nel quale le avanguardie storiche, i pionieri, gli utopisti e perché no, i pragmatisti, gli artisti e gli ecologisti, consci di un evo in totale trasformazione, hanno cercato di estrinsecare, intuire e dibattere l'essenza conoscitiva di un momento storico irripetibile nell'evoluzione del pensiero, della scienza, della tecnologia, dell'arte e del divenire dell'essere umano.

Per la prima volta nella storia dell'umanità, ci si trova faccia a faccia con il pianeta che ci ospita e ci si accorge che la possibilità di far fronte alle risorse naturali che hanno permesso all'uomo di essere uomo non è inesauribile e tantomeno eterna, così come sono in declino le risorse spirituali, etiche e sociali che hanno determinato le fondamenta della nostra civiltà.

Lo spazio-tempo limitato che ci è concesso di occupare, indagare e definire per percorrere con un minimo di coscienza storico-culturale il travagliato iter della nostra esperienza terrena, ci sprona all'analisi di un nuovo approccio con le grandi sfide che dovremo affrontare a breve termine e che implicano una nuova concettualità e una nuova visione del mondo, delle cose, della vita.

Con queste premesse noi ci prepariamo ad affrontare, da una parte l'analisi critica delle opere presentate dagli artisti che indagano sulle possibilità creative offerte dai nuovi mezzi elettronici e, dall'altra, una verifica artistico-culturale delle potenzialità espressive esistenti nei diversi settori della ricerca interdisciplinare, della complessità, del divenire.

Lo scopo, che ha come referente l'arte video, nonché i Colloqui e le Tavole rotonde, centrati sull'ambientazione incrociata, la trasversalità e l'interazione della creatività umana, è di tastare il polso al Pianeta Terra per indagare sulle potenzialità scientifico-culturali emergenti, con l'intento di ricercare l'illuminazione indispensabile per proporre un'alternativa alla destinazione futura del Monte Verità.

Rinaldo Bianda