

fondamentali dell'uomo, del suo essere e del suo fine. Sarà perciò reso sempre più auspicabile un progresso della scienza, tecnica e tecnologia informatica, che trasferendo sempre più lavoro fabbricativo nella macchina (polo elaboratore), depurerà sempre di più, appunto, nell'uomo (polo uomo) il lavoro di tipo inventivo massimizzandone la percentuale e tendenzialmente, liberando l'uomo dal lavoro fabbricativo diretto che sempre tendenzialmente, verrà a confluire nel lavoro fabbricativo indiretto che l'uomo tutto fa fare alla macchina. Si noti infine che anche l'economia e la sociologia del lavoro del bipolo informatico renderà sempre più gratificante psicologicamente e, fatto eccezionale di sintonia, sempre più remunerativo economicamente, il lavoro che massimizzi nell'uomo (polo uomo) la massima percentuale di lavoro inventivo rispetto al totale del lavoro fatto direttamente dall'uomo (polo uomo).

LANGUAGE AS VISUAL ART:  
TEXT REPRESENTATION SYSTEMS

Graziella Tonfoni

Aim of the talk is to present the output of a research project, which has been developed by the Author in the field of Linguistics and Artificial Intelligence both in Italy and in The U.S..

The output consists of an integrated theory of communication for optimizing user-system interactions and knowledge representation.

Crucial aspects, which have been addressed are the user's perception of the environment, acquired skills, expectations, goals and adaptation processes.

The different nature and function of visual vs linguistic code have also been examined in order to evaluate the relevance of application (natural language, dialogues and icons).

A creative approach toward enhancing creativity in communication turns out to be specifically related to the ability of mastering multiple communicative tools, within what we will define as a "complex cognitive ecosystem".

By following such perspective, a text can be viewed in its spatial organization, which can actually represent a very specific kind of knowledge representation.

More generally, any communicative act can be represented in different ways, which are related to the specific content as well as to the communicative intention.

A text representation system becomes, therefore, a pattern recognition system planned and designed as to facilitate text - understanding and interpretation.

Text creation becomes a form of .....Xrn and turns out to be the result of a set of cognitive processes, which are being activated at each given time according to various thinking modes and differing knowledge organization models.