

Monsieur
Prof. Jacques MONNIER-RABALL
Chemin Noisetiers 3
1004 Lausanne

Locarno, le 28 février 1992

XIII VIDEO ART FESTIVAL - 4-6.09 1992
Premier Séminaire des formateurs en nouvelles technologies.

Cher Jacques,

En relation à la conversation téléphonique d'aujourd'hui je te confirme ce qu'on a déjà discuté avec René Berger et le comité du festival, c'est-à-dire que pour cette année on laisse la présidence du Séminaire à Mme Madeleine Gobeil et que la première journée sera centrée sur la situation en Suisse: Bâle (Fontanilles), Lausanne (toi) et, éventuellement, Zürich ou une autre école suisse.

La deuxième journée sera consacrée à des situations en Europe: une école en Allemagne (Eisenbeis), une Université en Italie (Pise) et éventuellement une situation promotionnelle sur les réalités virtuelles, présentée par M. Jean Segura, dont je t'ai parlé et que j'ai rencontré à Montecarlo avec René Berger et déjà interpellé en grandes lignes. (Je t'envoie en annexe son extrait sur PIXEL).

Nous te prions de vouloir nous envoyer, au plus tôt possible, un résumé d'une page, introduisant ta communication, en même temps que le titre définitif de ta conférence, ainsi que l'indication des titres et fonctions que tu souhaites voir accompagner ton nom. Nous avons besoin aussi de ton curriculum mis à jour et d'une photo récente, pour la publication des actes.

Pour ton honoraire et les frais de voyage on a envisagé un cachet de Frs. 1'000.-- et tu sera notre hôte (hôtel et repas) pendant le festival. Une chambre sera réservée pour toi au Monte Verità où se déroule la manifestation.

./.

GRAND PRIX
DE LA VILLE
DE LOCARNO



LASER D'OR
(video-art)



WORLD GRAPH
(computer-art)



TV-PICTURES
(science-images)



MENTIONS ET
DISTINCTIONS
(organisations
internationales)

Je te remercie encore une fois pour la belle journée à Lausanne et te prie d'agréer, cher Jacques, l'expression de mes sentiments les meilleurs.


Rinaldo Bianda

NB: Nous sommes en train de publier les Colloques 1991, avec un résumé des manifestations précédentes. Nous nous permettons de te demander ton impression sur le festival, qui sera publiée dans les avant-propos. Merci.

Annexes: copie n. lettre à J. Segura, Paris
" " " " M. Eisenbeis, Köln
" " " " S. Lischi, Pisa
extrait de PIXEL.