

Monsieur  
Prof. Manfred EISENBEIS  
Kunsthochschule für Medien  
Peter Welter-Platz 2  
5000 Köln 1

Locarno, le 28 février 1992

## XIIIe VIDEO ART FESTIVAL

Cher Manfred,

Avant tout mes compliments pour ton école! Comme j'ai prospecté avec Heide, on compte beaucoup sur ta collaboration au XIIIe VIDEO ART FESTIVAL, qui aura lieu du 4 au 6 septembre 1992, au Monte Verità.

En effet, comme tu peux voir d'après le projet de René Berger, on envisage un premier séminaire des formateurs en nouvelles technologies; la première journée sera dédiée à la situation en Suisse et la deuxième à une nouvelle école en Allemagne (toi), à la promotion dans une université (Pise) et à la promotion des réalités virtuelles (éventuellement M. Jean Segura).

Nous te prions de vouloir nous envoyer, au plus tôt possible, un résumé d'une page introduisant ta communication, en même temps que l'indication du titre définitif de ta conférence, ainsi que l'indication des titres et fonctions que tu souhaites voir accompagner ton nom. Nous avons besoin aussi de ton curriculum mis à jour et d'une photo récente, pour la publication des actes.

Un cachet de Sfr. 1'000.-- est assuré pour les frais de voyage, ta relation de base et ton introduction, et tu sera notre hôte (hôtel et repas) pendant ces jours. Une chambre sera réservée pour toi au Monte Verità.

Tu recevras prochainement le programme et tous les détails sur cette édition du festival.

Dans l'attente de ta confirmation je te prie d'agréer, cher Manfred, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

  
Rinaldo Bianda

NB: Nous sommes en train de publier les Colloques 1991, avec un résumé des manifestations précédentes. Nous nous permettons de te demander ton impression sur le festival, qui sera publiée dans les avant-propos. Merci.

Annexe: Projet de René Berger  
Copie p.c. à René Berger, Lausanne.

GRAND PRIX  
DE LA VILLE  
DE LOCARNO



LASER D'OR  
(video-art)



WORLD GRAPH  
(computer-art)



TV-PICTURES  
(science-images)



SCUOLA  
DI  
LOCARNO  
MENTIONS ET  
DISTINCTIONS  
(organisations  
internationales)

Secrétariat général  
A.I.V.A.C.  
P.O. BOX 763  
CH-6600 LOCARNO  
Tel. (41 93) 31 22 08  
Moxi (41 93) 31 22 09  
Fax (41 93) 31 22 07

## **XIII VIDEO ART FESTIVAL**

4 - 6 septembre 1992

### **SEMINAIRE DES FORMATEURS EN NOUVELLES TECHNOLOGIES**

#### **MEDIACULTURE**

#### **Les arts face aux nouvelles technologies**

Thèses sur la formation artistique dans le context actuel

Manfred Eisenbeis

Bien que la formation aux nouvelles technologies constitue une partie grandissante dans la formation des artistes nous sommes loin - malgré la création de nouvelles institutions - de bien connaître ou de maîtriser la situation. D'une part la nouvelle génération d'artistes, en contact étroit avec les nouvelles technologies est actuellement en voie de formation et seulement l'avenir nous renseignera sur leur devenir. D'autre part la génération des pionniers de l'avant-garde avait acquis ses compétences techniques très souvent sur le tas ou -fait relativement fréquent - venait d'un horizon technique ou scientifique et s'est converti vers les arts.

Quelles étaient donc les prémisses philosophiques, la conception et les premières expériences d'une nouvelle institution à vocation internationale à Cologne.

Manfred Eisenbeis

née en 1934 à Berlin.

Professeur à l'Ecole Supérieure d'Art et de Design,  
Offenbach, R.F.A.

Etudes à la Hochschule für Gestaltung, Ulm, à la Hochschule  
für Film und Fernsehen, München ainsi qu'aux Universités  
de Tübingen, München et Paris (Philosophie, Histoire de l'art,  
Ethnologie, Sciences sociales).

Directeur de recherches à l'Institut de l'environnement, Paris,  
1968-74. Directeur du Groupe de recherches et de développement  
média, Offenbach, depuis 1978.