



**DIPARTIMENTO DI  
STORIA DELLE ARTI**

56127 Pisa

piazza S. Matteo in Soarta, 2  
telefono (050) 542345 - 541801

telefax (050) 24115

Cod. Fisc. 80003670504  
Part. IVA 00286820501

Prot. n.

Data Pisa, 21 aprile 1992

Risposta al foglio del

n.

Video-Art Festival  
AIVAC  
P.O. Box 763  
CH-6600 LOCARNO

---

Il Video Art Festival di Locarno svolge da anni una preziosa funzione di promozione del video di ricerca e di riflessione sul rapporto fra creazione artistica e tecnologie avanzate.

Il rapporto con la nostra Università ha consentito negli anni numerosi scambi e attive collaborazioni: ricordo in particolare la selezione del festival di Locarno presentata a Pisa nel 1985 e, fin da allora, la generosa politica di ospitalità ai nostri studenti di cinema e video, che hanno potuto così partecipare agli stages con importanti autori, alla realizzazione di produzioni video (1986), agli incontri con studiosi e critici.

Credo che questo ruolo di informazione/formazione sia da potenziare ulteriormente, così come sono da valorizzare i legami che le tematiche delle rassegne video internazionali presentate a Locarno stabiliscono -in modo più o meno diretto- con i problemi affrontati nei "Colloques" di taglio filosofico e scientifico.

Con i più cordiali auguri di buon lavoro

Sandra Lischi

*Sandra Lischi*

Sandra Lischi - Curriculum

Sandra Lischi (Pisa, 1951) si è laure<sup>ta</sup> in Storia dell'Arte nel 1973 con una tesi sul video. Da allora svolge attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Storia delle Arti dell'Università di Pisa, dove è attualmente ricercatrice in Storia e critica del cinema.

Si occupa in particolare di televisione e di video di ricerca. Giornalista e organizzatrice culturale, si è occupata di didattica degli audiovisivi e della storia dell'arte. Ha svolto ricerche per il C.N.R., la "Mondadori audiovisivi", la RAI (Radiotelevisione italiana), la Mediateca Toscana.

Ha pubblicato saggi e articoli su riviste e in volumi collettivi. E' coautrice del volume Metamorfosi della visione-saggi di pensiero elettronico (Pisa, 1988). Organizza a Pisa dal 1985 il festival-attività permanente "Ondavideo", dedicato a "suoni e immagini del futuro".

Fra le sue più recenti pubblicazioni, Il respiro del tempo-Cinema e video di Robert Cahen (ETS, Pisa, 1991; edizione francese a cura del Centre International de création vidéo di Montbéliard).<sup>19</sup>

Txt  
da  
trascrivere

Titoli accademici e funzioni

Ricercatrice in Storia del cinema all'Università di Pisa.  
Responsabile scientifica del festival-attività permanente "Ondavideo", Pisa.