

Centre International de Création Vidéo
Montbéliard Belfort
Château Eugène Peugeot
BP 5, 25310 Hérimoncourt
Téléphone : 81 30 90 30
Fax : 81 30 95 25



PB/n°

2796

Merci d'effectuer
toutes vos demandes
de renseignements
par courrier ou télécopie

Thank you to fax or mail
all the requests you have

Hérimoncourt, le 22 avril 1992

Ines BIANDA
Festival Video art

Ines Bianda,

Merci de votre courrier et de votre invitation à participer au Séminaire des Formateurs en Nouvelles Technologies.

Si vous en êtes d'accord j'aimerais que mon intervention porte sur deux points :

1°) présentation du Centre International de Création Vidéo que je dirige (objectifs, fonctionnement, moyens environ 10 minutes).

2°) présentation d'un exemple de travail réalisé chez nous en montage numérique avec projection d'extraits de l'oeuvre de Sandra Kogut (Brésil) intitulée PARABOLIC PEOPLE. (ce travail me semble en effet être à la pointe des possibilités du montage vidéo en numérique)

Vous trouverez ci-joint un texte de présentation du CICV ainsi que le curriculum me concernant.

Avec mes amitiés.

Pierre BONGIOVANNI
Directeur

Pierre Bongiovanni

Centre International de Création Vidéo
Montbéliard Belfort
Château Eugène Peugeot
BP 5. 25310 Hérimoncourt
Téléphone : 81 30 90 30
Fax : 81 30 95 25



Merci d'effectuer
toutes vos demandes
de renseignements
par courrier ou télécopie
*Thank you to fax or mail
all the requests you have*

CENTRE INTERNATIONAL DE CREATION VIDEO MONTBELIARD-BELFORT

Un laboratoire pour la Télévision



CICV : tél (33) 81 30 90 30 / fax (33) 81 30 95 25

**Le CICV est un laboratoire de recherche
sur l'identité et le potentiel du langage télévisuel.**

Créé en

Janvier 1990

Il s'adresse à

l'ensemble des télévisions, des Institutions, des décideurs et des professionnels concernés par le développement des médias.

Ses objectifs

Etablir des procédures d'expérimentation en matière de production télévisuelle,
Sensibiliser sur les enjeux éducatifs et culturels du langage télévisuel,
Proposer des programmes innovants dont l'exigence, la créativité et la qualité des formes et des contenus puissent répondre aux attentes implicites et explicites d'un public vaste et diversifié.

Son programme de recherche s'articule autour de trois axes

Recherche et télévision

Recherche et Création vidéo

Recherche et Nouvelles technologies : les programmes interactifs

RECHERCHE ET TELEVISION

Groupes de recherche et production de prototypes télévisuels

Le CICV réunit des groupes de recherche pluridisciplinaires intéressés par la conception et la réalisation de programmes télévisuels expérimentaux.

Ces derniers tentent d'ouvrir des pistes préfigurant une évolution du langage télévisuel, du contenu des programmes, du rapport aux publics.

Diffusion

Ces prototypes sont destinés à être diffusés par des chaînes de télévision ou sur tout autre réseau (établissements culturels et scolaires, câble, festivals...)

Edition

Le CICV publie une revue trimestrielle (CHIMAERA) critique et théorique sur les enjeux de la création télévisuelle.

Elle est enrichie par une collection de numéros spéciaux thématiques.

RECHERCHE ET CREATION VIDEO

Coproductions

Le CICV coproduit des projets d'auteurs en apportant un soutien en post-production.

Accueil en résidence

Le CICV met à la disposition de "chercheurs" (artistes, vidéastes, auteurs, philosophes, pédagogues ...) une chambre et un bureau, sa vidéothèque, sa bibliothèque et sa base de données.

Diffusion

Le CICV conçoit des programmations vidéo pour des festivals et présente une sélection de créations vidéo internationales au
PASSAGE DU NORD-OUEST
un Café-Ciné-Concert-vidéo situé en plein coeur de Paris.
13 rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

Edition

Le CICV publie des monographies sur des artistes vidéo dans le cadre de sa collection
CHIMAERA

La Manifestation Internationale de Video et Télévision

Organisée tous les deux ans, cette manifestation est un moment de rencontre et de confrontation privilégié entre des oeuvres et des professionnels qui s'interrogent sur l'identité et le potentiel du langage télévisuel.

PROSPECTIVE ET TECHNOLOGIE AUDIOVISUELLE

Créé pour une période de préfiguration de 3 ans (90/92) le CICV s'est donné comme objectif de faire évoluer ses activités vers une dimension qui prendra en compte les technologies avancées de la communication (numérique, TVHD, interactivité...) ainsi que leurs applications possibles dans les champs éducatifs et culturels de la télévision.

Un colloque, ainsi qu'un prototype de programme sont notamment en préparation sur le thème de l'interactivité.

Si l'objectif fondamental du CICV, consistant à mener une réflexion sur l'évolution du langage télévisuel demeure inchangé, cette nouvelle orientation appelle une modification sensible des activités menées sur le terrain ; notre équipe travaille actuellement à une réécriture d'ensemble, prenant en compte les principaux secteurs d'activité (production, résidences, édition, diffusion/manifestation vidéo).

Une présentation en avant-première sera faite à l'occasion de la 6ème MIV & TV (16-21 Juin 92).

MOYENS TECHNIQUES

matériel

cellule de montage numérique
studio de montage betacam
palette graphique (Venice de Gétris images)

centre de documentation

600 ouvrages (livres, publications, catalogues) sur les médias, la culture, l'art, la sociologie...
1500 dossiers composés d'informations en provenance du monde entier sur les festivals, la recherche télévisuelle et la création vidéo
une banque de données professionnelles d'environ 12 000 références.

vidéothèque

Elle comprend actuellement plus de 1 500 titres en consultation au CICV.

résidence

Huit chambres et plusieurs bureaux sont à la disposition des résidents

FINANCEMENT

Ministère de la Culture

Centre National de la Cinématographie
Direction du Théâtre et des Spectacles
Délégation au Développement et aux Formations

Collectivités Territoriales

Ville de Montbéliard
Ville de Belfort
District Urbain du Pays de Montbéliard
Conseil Général du Doubs
Conseil Général du Territoire de Belfort
Conseil Régional de Franche - Comté

Communauté Européenne

FEDER : Fonds Européen de Développement Economique Régional

L'ÉQUIPE DU CICV

Pierre Bongiovanni (Directeur)
Isabeile Truchot (Secrétaire Générale)
Catherine Derosier (Directrice de production)
Nadine Jeanmougin (Administratrice)
Michael Schmetz (Chargé de développement)
Yasmina Demoly (Production/Assistante)
Patrick Zanolli (Production / Responsable du studio)
Jean-Claude Loumiet (Production)
Gilles Marchesi (Production)
Lionel Bole (Production / Infographiste)
Isabelle Raymond (Centre de Documentation)
Malika Gonzales & Marie-Hélène Faivre (Secrétariat)
Pierrette Ligier (Entretien / Restauration)

**Centre International de Création Vidéo
Montbéliard - Belfort
Château Eugène Peugeot
BP 5 / 25310 HERIMONCOURT/ FRANCE
Tél : (33) 81 30 90 30 - Fax : (33) 81 30 95 25**