

**DIPARTIMENTO DI
STORIA DELLE ARTI**

56127 Pisa

piazza S. Matteo in Soarta, 2
telefono (050) 542345 - 541801

telefax (050) 24115

Cod. Fisc. 80003670504
Part. IVA 00286820501

Prot. n.

Risposta al foglio del

Data Pisa, 22 aprile 1992

n.

Ines Bianda
13° Video Art Festival
AIVAC
P.O. Box 763
CH-6600 LOCARNO

Ricevo oggi, mentre sto accingendomi a spedire i materiali richiesti, la lettera del 15 aprile con il sollecito a redigere il mio testo in francese. Purtroppo non scrivo questa lingua bene come la parlo, e precedenti esperienze mi insegnano che è meglio affidare la traduzione a persone di madre lingua, pena un testo goffo e sgraziato. Inoltre, ho ormai scritto la pagina in italiano. Potrò comunque svolgere la relazione in francese, se lo desiderate.

Accludo foto, curriculum aggiornato (abbreviabile a vostra discrezione) e, come richiesto, una lettera di impressioni sul Video-Art festival.

buon lavoro e cordiali saluti

Sandra Lischi

S. Lischi

Sandra Lischi - Curriculum

Sandra Lischi (Pisa, 1951) si è laureata in Storia dell'Arte nel 1973 con una tesi sul video. Da allora svolge attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Storia delle Arti dell'Università di Pisa, dove è attualmente ricercatrice in Storia e critica del cinema.

Si occupa in particolare di televisione e di video di ricerca. Giornalista e organizzatrice culturale, si è occupata di didattica degli audiovisivi e della storia dell'arte. Ha svolto ricerche per il C.N.R., la "Mondadori audiovisivi", la RAI (Radiotelevisione italiana), la Mediateca Toscana.

Ha pubblicato saggi e articoli su riviste e in volumi collettivi. E' coautrice del volume Metamorfosi della visione-saggi di pensiero elettronico (Pisa, 1988). Organizza a Pisa dal 1985 il festival-attività permanente "Ondavideo", dedicato a "suoni e immagini del futuro".

Fra le sue più recenti pubblicazioni, Il respiro del tempo=Cinema e video di Robert Cahen (ETS, Pisa, 1991; edizione francese a cura del Centre International de création vidéo di Montbéliard) ¹⁹⁹².

Titoli accademici e funzioni

Ricercatrice in Storia del cinema all'Università di Pisa.

Responsabile scientifica del festival-attività permanente "Ondavideo", Pisa.