

Radio-Télévision belge  
de la Communauté française

L'Administrateur général

001991

Madame Inès BIANDA  
Secrétaire générale  
Festival Vidéo art  
P.O. BOX 1959

CH - 6600 LOCARNO

Bruxelles, le  
RS/cb/92-699

03 JUIL. 1992

Chère Madame,

Je vous prie de bien vouloir trouver, ci-joint, le texte destiné à compléter l'introduction au Colloque et au Séminaire du 13e Vidéo Art Festival qui aura lieu à Locarno du 4 au 6 septembre prochain.

Je vous prie de croire, Chère Madame, à mes sentiments distingués.



Robert STEPHANE

**XIII VIDEO ART FESTIVAL**

4 - 6 septembre 1992

--oOo--

**LE JOURNAL TELEVISE COMME REALITE VIRTUELLE**

**Robert STEPHANE**

**Administrateur Général de la R.T.B.F.**

" Mince comme un cheveu  
Ample comme l'aurore  
Et les mains en avant  
Pour planter le décor  
D'ailleurs inexistant " Raymond Quenau

La guerre du Golfe a contribué à faire éclater un vrai scandale social. Ce qui n'était qu'un vieux problème des épistémologues est devenu une quasi-évidence : il faut en finir avec le préjugé de la réalité.

Beaucoup de journalistes, et singulièrement ceux de l'audiovisuel, ont besoin de croire qu'ils rendent compte d'un monde réel, qu'ils veulent présenter à un public conquis, d'une manière qui vise à "l'objectivité".

Les spectateurs du pseudo village global ont perçu véritablement que leur écran de Télévision ne leur montrait que des leurres semblables aux tanks que Saddâm Hussein avait implantés dans le désert irakien.

Comme le montre Watzlawick, la réalité ne serait pas simplement construite mais proprement inventée. Les images de nos écrans sont une construction, voire une invention électronique. Nos nouvelles ne viennent de nulle part.

En temps de crise, la mégamachine qui invente les images est partiellement contrôlée par les chefs de guerre. Généralement, elle ne répond qu'à sa propre logique auto-organisatrice.

Et les journalistes là-dedans ? Pour un rien, ils seraient perdus comme ceux qui les regardent.

Il ne reste finalement devant ce désordre qu'un seul recours, une véritable exigence éthique.

Un hérétique est au sens etymologique quelqu'un qui peut choisir. Les journalistes doivent devenir des "hérétiques".