



united nations educational, scientific and cultural organization
 organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture

7, place de Fontenoy, 75700 Paris
 1, rue Miollis, 75015 Paris

téléphone : national (1) 45.68.10.00
 international + (33.1) 45.68.10.00
 télégrammes : Unesco Paris

Z/0004 Paris
 téléfax : 45.67.16.90

référence : CLT/ACL/92/DIR/L108

: (41 93) 312208
 7

ORIGINALE
 nel
 classeur

le 5 août 1992

Cher Rinaldo,

Pendant cette période de vacances je cumule les fonctions de 2 directeurs et du Sous-Directeur général pour la culture mais j'ai trop tardé à vous répondre. Voici tout d'abord un bref curriculum vitae.

1° Curriculum vitae

Madeline Gobeil, Directeur de la Division des arts et de la vie culturelle. Canadienne, née à Ottawa le 19 novembre 1936. Diplômé de l'Université d'Ottawa en sciences politiques et maîtrise en lettres français de l'Université McGill de Montréal. Etudes de doctorat à l'Université François Rabelais de Tours. Professeur de littérature française à l'Université de Carleton d'Ottawa (1964-1971). Entrée au service de l'UNESCO au Secteur de la culture en 1975. Productrice et animatrice d'une centaine d'émissions littéraires à Radio Canada. Collaboration à de nombreuses publications littéraires dont Paris Review, la Presse le Devoir (Montréal), Vogue, Esquisse (USA), Le Nouvel Observateur (Paris), Amities littéraires avec Jean Genet, Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre.

2° Note d'introduction

Séminaire de formateurs en nouvelles technologies - Samedi 5 septembre 1992 1ère partie.

Séance présidée par M. Gobeil, Directeur de la promotion des arts et de la vie culturelle : les projets de l'UNESCO.

Que peut une organisation internationale en faveur de la formation des artistes qui s'intéressent aux nouvelles technologies? Avant de passer la parole aux formateurs,

Monsieur Rinaldo Bianda
 Festival VIDEOART
 P.O. Box 1959
 CH-6600 LOCARNO
 Suisse

.../...

- 2 -

Madeleine Gobeil retracera l'engagement de l'UNESCO depuis dix ans en faveur des artistes et de nouvelles technologies. Elle expliquera les perspectives d'avenir où la notion de "réseaux" en faveur du dialogue culturel lui apparaît comme primordiale.

- 3° Le fils de M. H. Lopes, Thomas Lopes n'est pas à Paris en ce moment. M. Lopes voudrait lui parler avant de donner une réponse définitive la semaine prochaine. Cependant M. Lopes accepte de partager une chambre à 2 lits avec son fils.

Tout va bien.
Madeleine Gobeil

Madeleine Gobeil
Directeur p.i.
Division des arts et
de la vie culturelle