



united nations educational, scientific and cultural organization
organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture

7, place de Fontenoy, 75700 Paris
1, rue Miollis, 75015 Paris

téléphone : national (1) 45.68.10.00
international + (33.1) 45.68.10.00
télégrammes : Unesco Paris
téléc : 204461 Paris
270602 Paris
téléfax : 45.67.16.90

référence : ADG/CLT/92/143

le 24 août 1992

Cher Monsieur,

Je vous remercie de votre lettre du 11 août 1992 dans laquelle vous me fournissez des informations utiles à ma participation au Festival de Locarno.

Après en avoir discuté avec René Berger, je me propose de vous faire une communication que j'ai intitulé "**La cravate et la plume**".

Vous trouverez ci-joint l'argument de cette intervention et une courte note biographique.

Je vous prie de croire, cher Monsieur, à l'assurance de ma considération la meilleure.

A handwritten signature in black ink, enclosed in a hand-drawn oval. The signature appears to be "Henri Lopes".

Henri Lopes
Sous-Directeur général pour la culture

Monsieur Rinaldo BIANDA
Président
FESTIVAL VIDEOART
P.O. Box 1959
6600 LOCARNO
Suisse

24 août 1992

La cravate et la plume

Trop rares sont les écrivains qui peuvent, l'esprit tranquille et l'estomac plein, écrire sur leur passeport, en face de la mention profession, **romancier**.

La plupart d'entre nous devons travailler pour vivre.

Si certains métiers sont, par les exercices qu'ils exigent, proches du métier d'écrivain, d'autres en sont en revanche fort éloignés.

Comment peut-on mener de pair la vie de dirigeant d'une organisation internationale du système des Nations Unies et écrire des romans intimistes en faisant litière de la réserve, voire de la pudeur, auxquelles les fonctions officielles obligent?