

Kunsthochschule für Medien Köln
Academy of Media Arts
École Supérieure des Arts et Médias

Peter-Welter-Platz 2
D-5000 Köln 1

Telefon 0221 2 01 89-0
Telefax 0221 2 01 89 17



An/to/à Ines and Rinaldo BIANDA
International Festival of Video Art
Locarno

Telefax No. 0041-93 51 22 02

Köln, Sept. 4th, 1992

Von/from/de Manfred Eisenbeis

Seiten gesamt / pages total 1

Très chères Ines et Rinaldo,

c'est avec tristesse et joie à la foi que je dois renoncer
au Séminaire de Locarno et à la rencontre amicale avec vous tous:
notre fils va naitre probablement aujourd'hui ou demain! Et nous devons
nous rendre à la Clinique dans le courant de la journée.

Je vous prie de me pardonner mon absence et de transmettre nos
amicales salutations à Madeleine Gobeil, René Berger - qui je viens
d'informer également - et toutes les amis de Locarno.

Heide et moi vous transmettent nos voeux pour un bon déroulement
du Festival et vous remercient pour votre aimable invitation. En
même temps nous exprimons la notre: Pour le Seminaire UNESCO du
5/6 Octobre à Cologne. Les Documents vont suivre.

Bien cordialement à vous

Mit freundlichen Grüßen / With kind regards / Avec les meilleurs compliments



Kunsthochschule für Medien Köln
Academy of Media Arts
École Supérieure des Arts et Médias

Peter-Welter-Platz 2
D-5000 Köln 1

Telefon 0221 2 01 89-0
Telefax 0221 2 01 89 17

Informations sur l'Ecole Supérieure des Arts et Médias

L'Ecole Supérieure des Arts et Médias de Cologne a ouvert ses portes le 15 octobre 1990. Cette date marque le début de la première phase de son développement institutionnel.

Le cycle d'études „Médias audiovisuels” représente une approche nouvelle dans le cadre de l'enseignement supérieure. D'une durée de deux années ou quatre semestres, il est axé sur les disciplines suivantes: télévision / cinéma, arts médiatiques et création médiatique. Ce cycle est conçu soit comme études complémentaires (3 ième cycles), soit comme cycle de formation continue. Les études sont sanctionnées par un „Diplôme de Communication Audiovisuelle” (dans le cas des études de 3 ième cycle) ou par un „Certificat” (dans le cas de la formation continue). L'Ecole proposera en outre, à partir de 1995, un cycle d'études générales (1er et 2 ième cycle).

L'Ecole Supérieure des Arts et Médias de Cologne est la première Ecole Supérieure d'Allemagne regroupant tous les médias audiovisuels. Elle fait la synthèse des diverses disciplines qui s'interpénètrent dans la pratique mais qui, généralement, sont enseignées séparément dans d'autres écoles. Le programme d'études de l'Ecole Supérieure des Arts et Médias de Cologne incite les étudiants à porter leur réflexion sur la diversité des médias existants et futurs, à s'initier aux nouveaux secteurs d'activité et de création et à contribuer à leur développement. Pour favoriser ce processus d'intégration, l'Ecole Supérieure des Arts et Médias de Cologne coopère avec des universités, des institutions culturelles, des stations de télévision et l'industrie des médias, aussi bien en Allemagne que à l'étranger.

L'Ecole Supérieure des Arts et Médias de Cologne, c'est la coopération des arts avec la technique et la science; c'est la rencontre de diverses méthodes de travail et façons de penser: l'analyse scientifique s'y confronte à la création et les développements technologiques, à la libre expression artistique.

L'Ecole Supérieure des Arts et Médias de Cologne veut contribuer à une meilleure approche de la télévision et du cinéma, de l'art et de la création médiatiques ainsi que de l'animation et du graphisme sur ordinateur (image de synthèse). C'est une tentative d'éveiller la sensibilité des étudiants à la responsabilité sociale et politique dont ils auront à faire preuve dans leurs rapports avec les médias en tant qu'artistes, créateurs, metteurs en scène et auteurs.

International et interdisciplinaire par sa vocation la création d'un Centre International des Arts et Médias en coopération avec l'UNESCO est en voie de réalisation.