

Sandra Lischi - Curriculum

Sandra Lischi (Pisa, 1951) si è laure^{ta} in Storia dell'Arte nel 1973 con una tesi sul video. Da allora svolge attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Storia delle Arti dell'Università di Pisa, dove è attualmente ricercatrice in Storia e critica del cinema.

Si occupa in particolare di televisione e di video di ricerca. Giornalista e organizzatrice culturale, si è occupata di didattica degli audiovisivi e della storia dell'arte. Ha svolto ricerche per il C.N.R., la "Mondadori audiovisivi", la RAI (Radiotelevisione italiana), la Mediateca Toscana.

Ha pubblicato saggi e articoli su riviste e in volumi collettivi. E' coautrice del volume Metamorfosi della visione-saggi di pensiero elettronico (Pisa, 1988). Organizza a Pisa dal 1985 il festival-attività permanente "Ondavideo", dedicato a "suoni e immagini del futuro".

Fra le sue più recenti pubblicazioni, Il respiro del tempo-Cinema e video di Robert Cahen (ETS, Pisa, 1991; edizione francese a cura del Centre International de création vidéo di Montbéliard).¹⁹

Txt
da
trascrivere

Titoli accademici e funzioni

Ricercatrice in Storia del cinema all'Università di Pisa.
Responsabile scientifica del festival-attività permanente "Ondavideo", Pisa.