

Philippe QUEAU

Né en 1952, à Casablanca.

Ancien élève de l'Ecole Polytechnique de Paris et ingénieur diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Télécommunications, Philippe Quéau est chercheur à l'Institut National de l'Audiovisuel, organisme dépendant du Ministère français de la Culture et de la Communication.

Il crée en 1980 le Groupe de Recherche Image à l'INA.

Il fonde en 1981 IMAGINA, le Forum International des Nouvelles Images de Monte-Carlo, dont il assure la responsabilité de la programmation depuis 10 ans. IMAGINA est la principale manifestation européenne consacrée à l'image de synthèse.

Actuellement directeur de recherche à l'INA, il prépare la création d'un groupe de recherche sur la télévirtualité.

Philippe Quéau est l'auteur de plusieurs séries de télévision sur le thème des images de synthèse, comme "**Destination l'invisible**" et "**Nombre et Lumière**".

Il est l'auteur de deux livres d'analyse esthétique et philosophique de l'évolution des techniques de l'image numérique appliquée à la création audiovisuelle et artistique:

. **Eloge de la Simulation - De la vie des langages à la synthèse des images** - Ed. Champ Vallon/INA - 1986 (traduction en japonais chez Tokyo Shoseki en cours).

. **METAXU : Théorie de l'Art Intermédiaire** - Ed. Champ Vallon/INA - 1989.

Philippe Quéau est par ailleurs membre du Conseil Ministériel de la Recherche, auprès du Ministre de la Culture et de la Communication.

Enfin, il est le Président-fondateur de l'Association Le Symbole France-Japon, créée en 1986, qui s'attache à promouvoir la réalisation du Monument de la Communication France-Japon sur l'île d'Awaji dans la baie d'Osaka-Kobé, avec la collaboration du Gouvernement Préfectoral de Hyogo et de nombreux autres soutiens japonais.