

Centre International de Création Vidéo  
Montbéliard Belfort  
Château Eugène Peugeot  
BP 5. 25310 Hérimoncourt  
Téléphone : 81 30 90 30  
Fax : 81 30 95 25



Merci d'effectuer  
toutes vos demandes  
de renseignements  
par courrier ou télécopie  
*Thank you to fax or mail  
all the requests you have*

# CENTRE INTERNATIONAL DE CREATION VIDEO MONTBELIARD-BELFORT

## Un laboratoire pour la Télévision



CICV : tél (33) 81 30 90 30 / fax (33) 81 30 95 25

**Le CICV est un laboratoire de recherche  
sur l'identité et le potentiel du langage télévisuel.**

**Créé en**

Janvier 1990

Il s'adresse à

l'ensemble des télévisions, des Institutions, des décideurs et des professionnels concernés par le développement des médias.

**Ses objectifs**

Etablir des procédures d'expérimentation en matière de production télévisuelle,  
Sensibiliser sur les enjeux éducatifs et culturels du langage télévisuel,  
Proposer des programmes innovants dont l'exigence, la créativité et la qualité des formes et des contenus puissent répondre aux attentes implicites et explicites d'un public vaste et diversifié.

**Son programme de recherche s'articule autour de trois axes**

Recherche et télévision

Recherche et Création vidéo

Recherche et Nouvelles technologies : les programmes interactifs

# RECHERCHE ET TELEVISION

## **Groupes de recherche et production de prototypes télévisuels**

Le CICV réunit des groupes de recherche pluridisciplinaires intéressés par la conception et la réalisation de programmes télévisuels expérimentaux.

Ces derniers tentent d'ouvrir des pistes préfigurant une évolution du langage télévisuel, du contenu des programmes, du rapport aux publics.

## **Diffusion**

Ces prototypes sont destinés à être diffusés par des chaînes de télévision ou sur tout autre réseau (établissements culturels et scolaires, câble, festivals...)

## **Edition**

Le CICV publie une revue trimestrielle (CHIMAERA) critique et théorique sur les enjeux de la création télévisuelle.

Elle est enrichie par une collection de numéros spéciaux thématiques.

# RECHERCHE ET CREATION VIDEO

## **Coproductions**

Le CICV coproduit des projets d'auteurs en apportant un soutien en post-production.

## **Accueil en résidence**

Le CICV met à la disposition de "chercheurs" (artistes, vidéastes, auteurs, philosophes, pédagogues ...) une chambre et un bureau, sa vidéothèque, sa bibliothèque et sa base de données.

## **Diffusion**

Le CICV conçoit des programmations vidéo pour des festivals et présente une sélection de créations vidéo internationales au  
PASSAGE DU NORD-OUEST  
un Café-Ciné-Concert-vidéo situé en plein coeur de Paris.  
**13 rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris**

## **Edition**

Le CICV publie des monographies sur des artistes vidéo dans le cadre de sa collection  
CHIMAERA

## **La Manifestation Internationale de Video et Télévision**

Organisée tous les deux ans, cette manifestation est un moment de rencontre et de confrontation privilégié entre des oeuvres et des professionnels qui s'interrogent sur l'identité et le potentiel du langage télévisuel.

## PROSPECTIVE ET TECHNOLOGIE AUDIOVISUELLE

Créé pour une période de préfiguration de 3 ans (90/92) le CICV s'est donné comme objectif de faire évoluer ses activités vers une dimension qui prendra en compte les technologies avancées de la communication (numérique, TVHD, interactivité...) ainsi que leurs applications possibles dans les champs éducatifs et culturels de la télévision.

Un colloque, ainsi qu'un prototype de programme sont notamment en préparation sur le thème de l'interactivité.

Si l'objectif fondamental du CICV, consistant à mener une réflexion sur l'évolution du langage télévisuel demeure inchangé, cette nouvelle orientation appelle une modification sensible des activités menées sur le terrain ; notre équipe travaille actuellement à une réécriture d'ensemble, prenant en compte les principaux secteurs d'activité (production, résidences, édition, diffusion/manifestation vidéo).

Une présentation en avant-première sera faite à l'occasion de la 6ème MIV & TV (16-21 Juin 92).

## MOYENS TECHNIQUES

### **matériel**

cellule de montage numérique  
studio de montage betacam  
palette graphique (Venice de Gétris images)

### **centre de documentation**

600 ouvrages (livres, publications, catalogues) sur les médias, la culture, l'art, la sociologie...  
1500 dossiers composés d'informations en provenance du monde entier sur les festivals, la recherche télévisuelle et la création vidéo  
une banque de données professionnelles d'environ 12 000 références.

### **vidéothèque**

Elle comprend actuellement plus de 1 500 titres en consultation au CICV.

### **résidence**

Huit chambres et plusieurs bureaux sont à la disposition des résidents

## FINANCEMENT

### **Ministère de la Culture**

Centre National de la Cinématographie  
Direction du Théâtre et des Spectacles  
Délégation au Développement et aux Formations

### **Collectivités Territoriales**

Ville de Montbéliard  
Ville de Belfort  
District Urbain du Pays de Montbéliard  
Conseil Général du Doubs  
Conseil Général du Territoire de Belfort  
Conseil Régional de Franche - Comté

### **Communauté Européenne**

FEDER : Fonds Européen de Développement Economique Régional

## L'ÉQUIPE DU CICV

Pierre Bongiovanni (Directeur)  
Isabeile Truchot (Secrétaire Générale)  
Catherine Derosier (Directrice de production)  
Nadine Jeanmougin (Administratrice)  
Michael Schmetz (Chargé de développement)  
Yasmina Demoly (Production/Assistante )  
Patrick Zanolli (Production / Responsable du studio)  
Jean-Claude Loumiet (Production)  
Gilles Marchesi (Production)  
Lionel Bole (Production / Infographiste)  
Isabelle Raymond (Centre de Documentation)  
Malika Gonzales & Marie-Hélène Faivre (Secrétariat)  
Pierrette Ligier (Entretien / Restauration)

**Centre International de Création Vidéo  
Montbéliard - Belfort  
Château Eugène Peugeot  
BP 5 / 25310 HERIMONCOURT/ FRANCE  
Tél : (33) 81 30 90 30 - Fax : (33) 81 30 95 25**