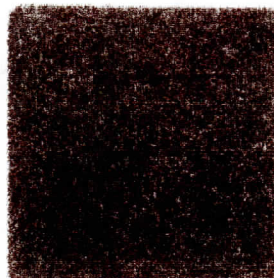


Kunsthochschule für Medien Köln
Academy of Media Arts
Ecole Supérieure des Arts et Médias

Peter-Welter-Platz 2
D-5000 Köln 1

Telefon 0221 2 01 89-0
Teletax 0221 2 01 89 17



le 25 Août 1993

from CHER ROSE,

voici le sommaire de mon intervention à Locarno pour toi.

J'arriverai le 3 Septembre a la fin de l'après-midi et suis
heureux de te retrouver au Monte Vêrita.

Mes amities pour toi - avec Rosmarie et Jean-Edouard

Hubel

Ileide et David sont pour quelques semaines chez les Grands parents.
Je viendrai donc en solitaire.

Manfred Eisenbeis
Académie des Arts et Médias Cologne

Festival International d'Art Vidéo
Locarno

Séminaire sur la formation artistique

Médiaculture

sur quelques aspects et conditions nouvelles de la création
et de la formation artistique

Quand nous parlons de Médiaculture et des transformations culturelles engendrées par des technologies médiatiques cela signifie aussi bien les changements produits dans nos modes perceptifs et pratiques culturelles de la vie quodidienne que ceux intervenus dans les conditions de création et de diffusion culturelle.

Le nouveau rôle de l'artiste et du créateur n'est pas encore défini pour autant, mais qu'il se situe dans ce champs dynamique et conflictuel semble inévitable. De même le lieu et le statut de l'artiste de la création ne peuvent plus être compris sans référence à ce nouveau contexte.

Médiaculture n'est pas le seul chiffre de notre temps, mais elle peut être opératoire aussi bien comme sonde critique que comme élément programmatique, car les nouvelles institutions et les enseignements artistiques nouveaux doivent développer un cadre conceptuel qui oriente leur action et leur réflexion.

Mais en complément à une approche théorique, philosophique ou pédagogique de la formation artistique nouvelle il est important d'écouter et de comprendre les attitudes, expériences et aspirations des jeunes créateurs et étudiants par rapport à cette évolution et leur propre avenir.

Nous avons donc entrepris une étude intensive et monographique sur la première génération des étudiants de 3ème Cycle de l'Académie des Arts et Médias de Cologne, dont nous présenterons quelques résultats.