

**FONDATION INTERNATIONALE  
POUR UNE CREATIVITE ESTHETIQUE MULTIMEDIA  
Complexité - Transdisciplinarité - Recherche  
Techno Art - Vidéo Culture - Réalité Virtuelle - Vie Artificielle**

**PREMISSES**

Cette Fondation base ses principes sur les Colloques, les Tables Rondes et les Séminaires promus en marge au VIDEO ART FESTIVAL DE LOCARNO et en particulier aux propositions de 1983 pour une ECOLE DE LOCARNO sur le thème "Art, Technologie et Créativité".

La Fondation a comme but la recherche, la promotion et l'information sur toutes les possibilités offertes aux nouvelles technologies expressives, pour une création esthétique de haut niveau éthique qui puisse ouvrir des nouveaux espaces créatifs, soit du point de vue artistique, que culturel, ludique et professionnel.

La Fondation collabore avec les institutions qui s'occupent de problématiques analogues et organise des workshop, des conférences, des symposiums et des cours de mise à jour sur la recherche transdisciplinaire, vis-à-vis de l'émergence de la complexité dans les domaines artistiques, technologiques, scientifiques et culturels visés à "rendre des espaces de pensée qui fassent ressortir leur unité tout en respectant leurs différences, notamment grâce à une conception renouvelée de la Nature" (MM. Berger et Nicolescu, Groupe de réflexion sur la transdisciplinarité - UNESCO - Mars 1993, Venise).

René Berger	-	Techno Art
Vittorio Fagone	-	Vidéo Culture
Marco Somalvico	-	Réalité Virtuelle
Jacques Monnier-Raball	-	Vie Artificielle

ont préparé des introductions aux problématiques envisagées, qui seront complétées par une réflexion d'ensemble que nous irons proposer à nos autorités qui, en principe, sont d'accord de soutenir financièrement l'initiative. Nous envisageons aussi d'intéresser à l'initiative des institutions internationales, des centres de recherche et des sponsors, une fois que le projet sera clair et concret.

F.I.C.E.M.  


Locarno, le 12 mars 1993