

REFLEXIONS POUR UNE PHILOSOPHIE HOLISTIQUE DE L'ECOLE DE LOCARNO

La science du beau dans la nature et dans l'art exige aujourd'hui des nouveaux paradigmes visés à concevoir des nouveaux postulats éthiques, philosophiques, psychologiques et sociologiques. Il faut donc chercher de penser une nouvelle approche systémique à la recherche dans la création artistique multimédia, qui ne ressort pas seulement du conscient et de la déduction, du subconscient et de l'intuition, mais en rapport de symbiose entre imaginaire et réel, topique et utopique.

Les principes conceptuels centrés sur le développement de la créativité esthétique: Techno Art, Vidéo Culture, Réalités Virtuelles, Art Génétique et toutes les possibilités offertes à la recherche par les nouveaux médias électroniques, dans le domaine de la création des nouvelles images, exigent la réinvention d'axiomes qui ont à la base une conception créatrice technoculturelle qui fasse abstraction du graphisme conventionnel et des mouvements artistiquement acquis.

Déterminante sera la conception de nouveaux paradigmes qui puissent lier l'esprit créatif révolutionnaire de la recherche dans le domaine de l'"artificiel", du "virtuel" et des lois fondamentales de la nature et du réel dans une vision holistique, où l'organisme est "un tout" supérieur à la simple somme des "parts", où altérité, identité et alter ego puissent utopiquement concevoir la vraie réalité de la réalité qui est au delà de la réalité jusqu'à maintenant acquise.

La transversalité et la complexité d'une part, le transdisciplinaire et l'outredisciplinaire de l'autre, nous engagent à projeter notre futur vers des nouvelles frontières éthiques et esthétiques à la recherche immanente et transcendante d'un nouveau support spirituel et mystique à l'expérience humaine, essentiel pour imaginer une nouvelle ère, "New Age", "Quatenaire", ou "Nooère" qui aît comme centre le monde de l'esprit, comme ressource la nature récupérée et comme but la création du mystère.

* * * * *

Voici quelques réflexions utopiques!

Rinaldo Blanda