

**XIV VIDEOART FESTIVAL
2-5 SEPTEMBRE 1993**

**TABLE RONDE:
ÉMERGENCES SCOLAIRES, UNIVERSITAIRES
ET CULTURELLES DÉCHAÎNÉES
PAR L'IMPACT MULTIMÉDIA
PAGE 2**

**COLLOQUE:
ERRANCES ET CONVERGENCES
VERS UNE FONDATION POUR UNE CRÉATIVITÉ ESTHÉTIQUE MULTIMÉDIA
PAGE 21**

**SÉMINAIRE DES FORMATEURS
EN NOUVELLES TECHNOLOGIES
PAGE 53**

TABLE RONDE: ÉMERGENCES SCOLAIRES, UNIVERSITAIRES ET CULTURELLES DÉCHAÎNÉES PAR L'IMPACT MULTIMÉDIA

Nelly de Camargo	Technologie démythifiée. Une expérience pédagogique en Amazonie	3
Vladimir Borev	Vidéo et nouvelles technologies dans l'enseignement et les médias en Russie	7
Emanuel Dimas De Melo Pimenta	Architecture contemporaine et réalité virtuelle	12
Roberto Fischer	Le mythe de l'oralité indigène dans le contexte multi-média	16

SÉMINAIRE DES FORMATEURS EN NOUVELLES TECHNOLOGIES

Concepteur: Jacques Monnier-Raball

Manfred Eisenbeis	Médiaculture: conditions nouvelles de création et formation artistique	22
Marco Somalvico	Intelligence artificielle et réalité virtuelle	26
Elie Théofilakis	...où les Technosciences insinuent des solidarités mobiles et "retournement" la question de l'Education	31
Bernard Bruno	Objectifs communs et public concerné	36
Georgy Samsonov	Mass-média générateurs d'art vidéo	40
Jacques Monnier-Raball	Vers un design d'art génétique	43

COLLOQUE:
ERRANCES ET CONVERGENCES
VERS UNE FONDATION POUR UNE CRÉATIVITÉ ESTHÉTIQUE MULTIMÉDIA

Concepteur et réalisateur: René Berger

Ervin Laszlo	Les vecteurs de l'informatisation du monde moderne: approche évolutionniste et systémique	59
Basarab Nicolescu	Vers la transdisciplinarité	72
Vittorio Fagone	Vidéoculture. Situations et perspectives	86
Pierre Lévy	De la théologie à la technologie	91
André Jacob	Éthique et complexité	105
René Berger	À l'aube du XXI siècle: vers une trans-réalité?	113

INDEX

TABLE RONDE: ÉMERGENCES SCOLAIRES, UNIVERSITAIRES ET CULTURELLES DÉCHAÎNÉES PAR L'IMPACT MULTIMÉDIA

Nelly de Camargo	Technologie démystifiée. Une expérience pédagogique en Amazonie	3
Vladimir Borev	Vidéo et nouvelles technologies dans l'enseignement et les média en Russie	7
Emanuel Dimas De Melo Pimenta	Architecture contemporaine et réalité virtuelle	12
Roberto Fischer	Le mythe de l'oralité indigène dans le contexte multi-média	16

SÉMINAIRE DES FORMATEURS EN NOUVELLES TECHNOLOGIES Concepteur: Jacques Monnier-Raball

Manfred Eisenbeis	Médiaculture: conditions nouvelles de création et formation artistique	22
Marco Somalvico	Intelligence artificielle et réalité virtuelle	26
Elie Théofilakis	...où les Technosciences insinuent des solidarités mobiles et "retournent" la question de l'Éducation	31
Bernard Bruno	Objectifs communs et public concerné	36
Georgy Samsonov	Mass-média générateurs d'art vidéo	40
Jacques Monnier-Raball	Vers un design d'art génétique	43

COLLOQUE: ERRANCES ET CONVERGENCES Vers une Fondation pour une Créativité Esthétique Multimédia Concepteur et réalisateur: René Berger

Ervin Laszlo	Les vecteurs de l'informatisation du monde moderne: approche évolutionniste et systémique	59
Basarab Nicolescu	Vers la transdisciplinarité	72
Vittorio Fagone	Vidéoculture. Situations et perspectives	86
Pierre Lévy	De la théologie à la technologie	91
André Jacob	Éthique et complexité	105
René Berger	À l'aube du XXI siècle: vers une trans-réalité?	113