

**XIV VIDEOART FESTIVAL
2-5 SEPTEMBRE 1993**

COLLOQUE:

ERRANCES ET CONVERGENCES

**VERS UNE FONDATION POUR UNE CRÉATIVITÉ ESTHÉTIQUE MULTIMÉDIA
PAGE 2**

**SÉMINAIRE DES FORMATEURS
EN NOUVELLES TECHNOLOGIES**

PAGE 74

TABLE RONDE:

**ÉMERGENCES SCOLAIRES, UNIVERSITAIRES
ET CULTURELLES DÉCHAÎNÉES
PAR L'IMPACT MULTIMÉDIA**

PAGE 111

COLLOQUE:
ERRANCES ET CONVERGENCES
VERS UNE FONDATION POUR UNE CRÉATIVITÉ ESTHÉTIQUE MULTIMÉDIA

Concepteur et réalisateur: René Berger

Ervin Laszlo	Les vecteurs de l'informatisation du monde moderne: approche évolutionniste et systémique	3
Basarab Nicolescu	Vers la transdisciplinarité	16
Vittorio Fagone	Vidéoculture. Situations et perspectives	30
Pierre Lévy	De la théologie à la technologie	35
André Jacob	Éthique et complexité	49
René Berger	À l'aube du XXI siècle: vers une trans-réalité?	57

SÉMINAIRE DES FORMATEURS EN NOUVELLES TECHNOLOGIES

Concepteur: Jacques Monnier-Raball

Manfred Eisenbeis	Médiaculture: conditions nouvelles de création et formation artistique	75
Marco Somalvico	Intelligence artificielle et réalité virtuelle	79
Elie Théofilakis	...où les Technosciences insinuent des solidarités mobiles et "retournent" la question de l'Education	84
Bernard Bruno	Objectifs communs et public concerné	89
Georgy Samsonov	Mass-média générateurs d'art vidéo	93
Jacques Monnier-Raball	Vers un design d'art génétique	96

TABLE RONDE:
ÉMERGENCES SCOLAIRES, UNIVERSITAIRES
ET CULTURELLES DÉCHAÎNÉES
PAR L'IMPACT MULTIMÉDIA

Nelly de Camargo	Technologie démythifiée. Une expérience pédagogique en Amazonie	112
Vladimir Borev	Vidéo et nouvelles technologies dans l'enseignement et les médias en Russie	115
Emanuel Dimas De Melo Pimenta	Architecture contemporaine et réalité virtuelle	120
Roberto Fischer	Le mythe de l'oralité indigène dans le contexte multi-média	124

INDEX

COLLOQUE:

ERRANCES ET CONVERGENCES

Vers une Fondation pour une Créativité Esthétique Multimédia

Concepteur et réalisateur: René Berger

Ervin Laszlo	Les vecteurs de l'informatisation du monde moderne: approche évolutionniste et systémique	3
Basarab Nicolescu	Vers la transdisciplinarité	16
Vittorio Fagone	Vidéoculture. Situations et perspectives	30
Pierre Lévy	De la théologie à la technologie	35
André Jacob	Éthique et complexité	49
René Berger	À l'aube du XXI siècle: vers une trans-réalité?	57

SÉMINAIRE DES FORMATEURS

EN NOUVELLES TECHNOLOGIES

Concepteur: Jacques Monnier-Raball

Manfred Eisenbeis	Médiaculture: conditions nouvelles de création et formation artistique	75
Marco Somalvico	Intelligence artificielle et réalité virtuelle	79
Elie Théofilakis	...où les Technosciences insinuent des solidarités mobiles et "retournent" la question de l'Éducation	84
Bernard Bruno	Objectifs communs et public concerné	89
Georgy Samsonov	Mass-média générateurs d'art vidéo	93
Jacques Monnier-Raball	Vers un design d'art génétique	96

TABLE RONDE:

ÉMERGENCES SCOLAIRES, UNIVERSITAIRES

ET CULTURELLES DÉCHAÎNÉES PAR L'IMPACT MULTIMÉDIA

Nelly de Camargo	Technologie démystifiée. Une expérience pédagogique en Amazonie	112
Vladimir Borev	Vidéo et nouvelles technologies dans l'enseignement et les média en Russie	115
Emanuel Dimas De Melo Pimenta	Architecture contemporaine et réalité virtuelle	120
Roberto Fischer	Le mythe de l'oralité indigène dans le contexte multi-média	124