

Egregio Signor  
Dino Balestra  
Direttore Programmi  
Televisione Svizzera Italiana  
6949 Comano

Locarno, 24 luglio 1995

**XVI VideoArt Festival - 31.08-3.09.1995**  
**Osservatorio "Memoria" - 1.09.1995**

Egregio Signor Balestra,

lieto degli incontri che abbiamo avuto e della fattiva collaborazione che si è instaurata con la RTSI, desidererei invitarLa, anche a nome dei sigg.i Lorenzo Bianda e Dalmazio Ambrosioni, a tenere un intervento nel corso della edizione 1995 del VideoArt Festival di Locarno. Da alcuni anni il Festival ha previsto uno spazio di dibattito su temi d'attualità, chiamato "Observatoires", curato dal sottoscritto: veri e propri osservatori critici e artistici su argomenti capaci di stimolare un dibattito di ampio respiro.

Il riferimento sono le arti elettroniche ed audiovisive in generale ma naturalmente anche le arti, i media e la comunicazione tout court. Uno degli Osservatori previsti per la prossima edizione del VideoArt Festival avrà per titolo "La Memoria: comunicazione e arte nella coscienza del secolo" come tema dell'arte contemporanea e come argomento sempre più trattato anche dai media audiovisivi e attraverso il linguaggio audiovisivo contemporaneo. Tema d'attualità anche nel dibattito sulla progettazione di una "nuova televisione".

Per stimolare il confronto su questo argomento abbiamo pensato di chiederLe un intervento nel contesto di questo incontro. La informiamo che abbiamo chiesto un analogo contributo al dr. Gaetano Stucchi, direttore del Dipartimento Televisione dell'U.E.R. e al dr. Friedemann Malsch, direttore del Museo d'arte contemporanea di Strasburgo, al sig. Marco Blaser, direttore RTSI e al sig. Dario Robbiani, direttore di Svizzera 4. Ciascuno degli interventi non dovrebbe superare 1/4 d'ora per consentire un effettivo dibattito con il pubblico di artisti e critici presenti al Festival. L'"Osservatorio" è previsto il 1 settembre 1995, alle ore 17'00 per la durata complessiva di 2 ore.

Per consentirci di redigere il catalogo della manifestazione segnalando il Suo intervento, La pregherei - nel caso volesse accettare questo invito - di farci pervenire al più presto una pagina di introduzione al Suo discorso, una sintesi del Suo curriculum e una fotografia.

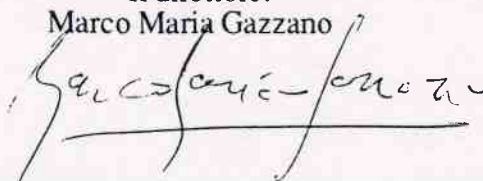
Saremmo lieti, inoltre, di averLa nostro ospite durante la serata che si svolgerà dopo l'Osservatorio, a Cannobio, e in particolare al ricevimento offerto dal nostro sponsor, la Società di Banca Svizzera.

In attesa di una Sua risposta mi consenta di porgerLe i più cordiali saluti

# video art

Il direttore:

Marco Maria Gazzano



Allegato: programma XVI VideoArt Festival.