

RENÉ BERGER

Lausanne, le 10 juillet 1996

Monsieur Rinaldo Blanda,
Fondateur du Festival
et Forum International des Nouvelles Images
Président de l'AIVAC
P.O. Box 146, CH 6604 LOCARNO

Cher ami,

Le colloque organisé dans le cadre du XVIIe Festival de Locarno revêtira cette année une importance exceptionnelle. D'abord par son thème, l'Université du futur, ensuite par la participation de Madeleine Gobeil, Directeur - Division des Arts et de la Vie Culturelle à l'UNESCO, ainsi que Basarab Nicolescu, Président du Centre International de Recherches et Études Transdisciplinaires (CIRET), Paris.

Le but du colloque est d'étudier les conditions dans lesquelles l'Université du futur peut se concrétiser sur l'INTERNET, notamment par l'établissement d'un forum multidimensionnel doublé d'un observatoire destiné à recueillir les indices du changement, tous deux assortis d'un atelier dans lequel seront analysés les concepts opératoires engendrés par la nouvelle culture. Des démonstrations pratiques en vue de préciser les perspectives ouvertes par les nouvelles technologies seront organisées par Francis Lapique, ingénieur à l'EPFL, réalisateur du serveur "World Art Treasures," qui compte quelque 10.000 connexions par jour.

Les interventions se feront à partir du document de travail : *Prolegomènes à la conception d'une université du futur* par René Berger (contribution au projet CIRET-UNESCO *Evolution transdisciplinaire de l'Université*). Outre les personnes mentionnées ci-dessus interviendront encore notamment Mario Botta, Michel Camus, Bernard Allien, sous réserve de leur accord.

Philippe Quéau, récemment nommé directeur de la Division Information à l'UNESCO, s'intéresse personnellement au projet; il ne peut malheureusement pas venir à Locarno, étant en mission en Chine à ce moment-là.

Je suis persuadé que les autorités verront l'enjeu d'une telle rencontre. L'université du futur sortira-t-elle de la colline inspirée du Monte Verità ? C'est, plus qu'un enjeu, l'espoir que nous formons.

Amicalement

