

Canevas de la lettre d'invitation à adresser aux intervenants

Madeleine GOBEIL, Basarab NICOLESCU, Jacqueline Dousson et Francis Lapique, Michel Camus

Cher ami (e)

La date du XVIIe Videofestival de Locarno approche. Comme nous en avons parlé à plusieurs reprises, la manifestation culminera dans le colloque intitulé

L'Université du Futur

dont nous vous rappelons le programme :

La mutation de notre société a atteint un seuil critique. Les paradigmes dont nous avons vécu si longtemps sont mis à mal, tout comme sont ébranlées nos institutions les mieux établies. Nos conceptions et nos comportements s'orientent vers une transdisciplinarité et une trans-pragmatique dynamiques globales, à laquelle n'échappe pas l'Université. Peut-on esquisser les délinéaments de l'évolution en cours ? Liée durant des siècles au "savoir" qui la légitimait en la stabilisant, l'Université doit compter de plus en plus avec les réseaux qui ne cessent de se développer. Il ne s'agit plus seulement d'augmenter le savoir, ou de le perfectionner, il s'agit de plus en plus, comme l'Internet nous le propose, d'"inventer" le futur, en temps réel, au niveau planétaire, dans un processus permanent, à la faveur duquel deviennent synonymes régulation et créativité.

Le but du colloque est d'étudier les conditions dans lesquelles l'Université du futur peut se concrétiser sur l'INTERNET, notamment par l'établissement d'un *forum* multidimensionnel doublé d'un *observatoire* destiné à recueillir les indices du changement, tous deux assortis d'un *atelier* dans lequel seront analysés les concepts opératoires engendrés par la nouvelle culture. Des démonstrations pratiques en vue de préciser les perspectives ouvertes par les nouvelles technologies seront organisées par Francis Lapique, ingénieur à l'EPFL.

Les communications seront centrées sur le document de travail : *Prolégomènes à la conception d'une université du futur* par René Berger (contribution au projet CIRET-UNESCO *Évolution transdisciplinaire de l'Université*). Ce document de travail procède de l'ouvrage de René Berger *L'origine du futur*, publié aux Editions du Rocher.

Outre les personnes mentionnées dans le présent texte sont également pressentis Bernard Allien, Mario Botta, sous réserve de leurs possibilités respectives.

Le colloque, organisé avec l'appui de l'UNESCO, est placé sous l'égide de l'Association Internationale de la Vidéo et de la Culture (AIVAC) et du Centre International de Recherches et Études Transdisciplinaires (CIRET).

René BERGER
Président honoraire AIVAC
Rinaldo BIANDA
Président t AIVAC

Madeleine GOBEIL
Directeur - Division des Arts
et de la Vie Culturelle UNESCO
Basarab NICOLESCU
Président CIRET

~~Ci-joint le document de travail qui permet d'articuler le colloque.~~ Les interventions de chacun des participants seront dûment consignées afin d'être incluses dans le document final. C'est dire à quel point votre collaboration est précieuse. La réalisation effective de l'université du futur n'est en effet possible, c'est notre conviction, qu'à partir d'un travail d'équipe animé, précisément, par un esprit d'équipe.

Nous vous attendons à Locarno samedi ^{31 août} ~~30 septembre~~ où une chambre vous est réservée à l'hôtel Muralto (en face de la gare) jusqu'au 2 septembre. Une indemnité de frs. 1000.- vous est assurée pour votre participation. Nous vous saurions gré de nous confirmer votre arrivée le plus tôt possible.

Veillez agréer, cher ami (e), l'expression de nos sentiments cordiaux

1996
an. document de travail *vous à été remis*. Sobel. no 100-
Lapique, Dousson, et Gobeil

XVII VideoArt Festival

COLLOQUE

La mutation de notre société a atteint un seuil critique. Les paradigmes dont nous avons vécu si longtemps sont mis à mal, tout comme sont ébranlés nos institutions les mieux établies. Nos conceptions et nos comportements s'orientent vers une transdisciplinarité et une transpragmatique dynamiques globales, à laquelle n'échappe pas l'Université. Peut-on esquisser les délinéaments de l'évolution en cours? Liée durant des siècles au "savoir" qui la légitimait en la stabilisant, l'Université doit compter de plus en plus avec les réseaux qui ne cessent de se développer. Il ne s'agit plus seulement d'augmenter le savoir, ou de le perfectionner, il s'agit de plus en plus, comme l'*Internet* nous le propose, d'"inventer" le futur, en temps réel, au niveau planétaire, dans un processus permanent, à la faveur duquel deviennent synonymes régulation et créativité.

Le but du colloque est d'étudier les conditions dans lesquelles l'Université du futur peut se concrétiser sur l'*Internet*, notamment par l'établissement d'*un forum* multidimensionnel doublé d'un *observatoire* destiné à recueillir les indices du changement, tous deux assortis d'un *atelier* dans lequel seront analysés les concepts opératoires engendrés par la nouvelle culture. Les exposés seront illustrés de démonstrations pratiques précisant les perspectives ouvertes dans ce sens par les nouvelles technologies.

Les communications seront centrées sur le document de travail: *Prolégomènes à la conception d'une université du futur* par René Berger (contribution au projet CIRET-UNESCO *Evolution transdisciplinaire de l'Université*). Ce document de travail procède de l'ouvrage de René Berger *L'origine du futur*, publié aux Editions du Rocher.

Intervenants pressentis: Madeleine Gobeil (UNESCO), Maurice Albert, Mario Botta, Jacqueline Dousson (EPFL), Francis Lapique (EPFL), Philippe Quéau, Pierre Restany, Jacques Robin.

Le colloque est organisé avec l'appui de l'UNESCO et est placé sous l'égide de l'Association Internationale de la Vidéo et de la Culture (AIVAC) et du Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires (CIRET).

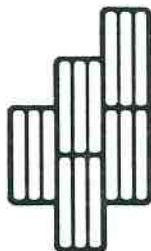
René Berger
Président honoraire d'AIVAC

Madeleine Gobeil
Directeur - Division des Arts
et de la Vie Culturelle
UNESCO

Rinaldo Bianda
Président d'AIVAC

Basarab Nicolescu
Président du CIRET

FONDÉE EN 1981
A PARIS SOUS
LES AUSPICES
DE L'UNESCO
ET DU CONSEIL
DE L'EUROPE



AIVAC

ASSOCIATION INTERNATIONALE ASSOCIACION ASSOCIAZIONE
INTERNATIONALE ASSOCIATION INTERNACIONAL INTERNAZIONALE
POUR LA VIDEO FOR VIDEO IN PARA EL VIDEO PER IL VIDEO
DANS LES ARTS A R T S A N D EN LAS ARTES NELLE ARTI E
ET LA CULTURE CULTURE-IAVAC Y LA CULTURA NELLA CULTURA

Monsieur
Prof. Dr. René Berger
16, Avenue Tissot
1006 Lausanne

Fax 021 323 07 54

Tot. pages: 2

PRIX EN OR



LASER D'OR

Locarno, le 11 avril 1996

**XVIIe VideoArt Festival
COLLOQUE - dimanche 1er septembre 1996**

Cher René,

Nous vous envoyons ci-joint votre texte d'introduction au Colloque, que Mme Mounier a traduit en anglais, avec une note pour vous, en vous priant de nous dire quelle version vous désirez.

Avec nos remerciements et salutations amicales.



TV-PICTURE



ARTRONIC



WORLD GRAPH

Ines Bianda

A.I.V.A.C.

P.O. BOX 146 - CH-6604 LOCARNO - TEL. (+41-91) 751'22'09 - FAX (+41-91) 751'22'07

NOUVEAUX NUMÉROS !