

FONDÉE EN 1981
A PARIS SOUS
LES AUSPICES
DE L'UNESCO
ET DU CONSEIL
DE L'EUROPE



AIVAC

ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR LA VIDEO DANS LES ARTS ET LA CULTURE
INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR VIDEO IN ARTS AND CULTURE-IAVAC
ASSOCIACION INTERNACIONAL PARA EL VIDEO EN LAS ARTES Y LA CULTURA
ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE PER IL VIDEO PER IL VIDEO NELLE ARTI E NELLA CULTURA

Madame
Madeleine Gobeil
Directeur de la promotion des arts
et de la vie culturelle
UNESCO
1, rue Miollis
F - 75015 Paris

PRIX EN OR



LASER D'OR



TV-PICTURE



ARTRONIC



WORLD GRAPH

Locarno, le 12 mars 1996

Chère Madeleine,

C'est toujours très difficile de te trouver mais René m'apporte chaque fois, de retour de Paris, tes salutations amicales. Je souhaite te revoir le 29 crt. pour la présentation du livre de René, le manifeste de Basarab et les aphorismes de Michel.

J'espère pouvoir compter encore cette année sur la petite bourse UNESCO aux nouveaux talents des pays de l'Est qui ont ainsi la possibilité de faire des installations et approfondir leur leur travail et suivre nos Colloques du Monte Verità.

Au nom de tous les amis de l'art vidéo je te remercie pour ta foi et ta collaboration, qui ont permis la création, il y a 15 ans, de AIVAC et qui ont vu triompher les nouvelles images aussi à la Biennale de Venise, il y a 2 ans, avec Nam June Paik, l'année passée avec le pavillon américain entièrement dédié à Bill Viola, le Lion d'or à Gary Hill et plusieurs pavillons, même le suisse, dédiés à l'art vidéo.

Une grande partie des efforts pour dépasser des moments difficiles, l'art vidéo l'a eu aussi de la part de UNESCO et de toi-même qui, juste avant Venise, a donné le Picasso vermeil à Paik, vainqueur du premier Laser d'or en 1982 à Locarno.

Encore mes compliments et à bientôt!

Rinaldo Bianda

Annexe: copie lettre 12.03.96 à Basarab Nicolescu, Villa Curial 19, F-75019 Paris