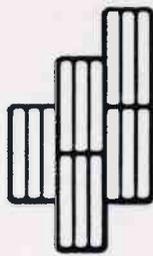


FONDÉE EN 1981
A PARIS SOUS
LES AUSPICES
DE L'UNESCO
ET DU CONSEIL
DE L'EUROPE



AIVAC

ASSOCIATION INTERNATIONALE ASSOCIACION ASSOCIAZIONE
INTERNATIONALE ASSOCIATION INTERNACIONAL INTERNAZIONALE
POUR LA VIDEO FOR VIDEO IN PARA EL VIDEO PER IL VIDEO
DANS LES ARTS ARTS AND EN LAS ARTES NELLE ARTI E
ET LA CULTURE CULTURE-IAVAC Y LA CULTURA NELLA CULTURA

Rédaction **TRANSVERSALES**
Science et culture
à l'att. de Mme Véronique Kleck
21 Boulevard de Grenelle
F-75015 Paris

PRIX EN OR

Locarno, le 12 mars 1996



LASER D'OR

XVII VideoArt Festival de Locarno - COLLOQUE

Chère Madame Kleck,

J'ai bien reçu votre fax du 7 crt. avec l'invitation à la soirée organisée au FIAP - JEAN MONNET sur le thème "Quelle citoyenneté au temps de la révolution informationnelle?" et je vous en remercie. Malheureusement je crois d'arriver trop tard pour pouvoir y participer.



TV-PICTURE

A` mon tour je vous envoie la copie de l'invitation à l'UNESCO, à l'occasion du lancement de la collection *Transdisciplinarité* aux Editions du Rocher, au débat "La transdisciplinarité, aujourd'hui", que vous aurez sûrement, ainsi que les principes du COLLOQUE du XVII VideoArt Festival, de M. René Berger.



ARTRONIC

Comme j'ai dit à M. Nicolescu, je pense que le texte de René Berger "Les métamorphoses des savoirs: vers quel avenir?" soit suffisant pour introduire à une nouvelle forme de Colloque qui prend en considération les dernières problématiques posées par les livres de Prigogine: "La fin des certitudes", de Toffler: "Créer une nouvelle civilisation", et de Rifkin: "La fin du travail", pour citer seulement quelques pensées sur un futur qui sera sûrement très compliqué. Pour aller au-delà des problématiques posées par le tertiaire, il faut entrevoir une nouvelle économie sociale, une nouvelle forme de volontariat, plus de convivialité et recherche sur une nouvelle forme de rapport avec la nature et de créativité esthétique multimédia.



WORLD GRAPH

J'espère trouver une collaboration et nous retrouver le 1.er septembre au Monte Verità.

Veuillez agréer, chère Madame Kleck, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Rinaldo Bianda

Annexe mentionné.