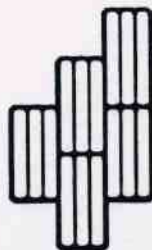


FONDÉE EN 1981
A PARIS SOUS
LES AUSPICES
DE L'UNESCO
ET DU CONSEIL
DE L'EUROPE



AIVAC

ASSOCIATION INTERNATIONALE ASSOCIACION ASSOCIAZIONE
INTERNACIONALE ASSOCIATION INTERNACIONAL INTERNAZIONALE
POUR LA VIDEO FOR VIDEO IN PARA EL VIDEO PER IL VIDEO
DANS LES ARTS A R T S A N D EN LAS ARTES NELLE ARTI E
ET LA CULTURE CULTURE-IAVAC Y LA CULTURA NELLA CULTURA

Monsieur
Prof. Dr. René Berger
16, Avenue Tissot
1006 Lausanne

PRIX EN OR



LASER D'OR

XVIIe VideoArt Festival
COLLOQUE - dimanche 1er septembre 1996

Locarno, le 5 avril 1996

Cher René,

Suivant votre conseil, nous envoyons aujourd'hui votre texte d'introduction aux Colloques à M. Nicolescu et à Mme Gobeil, en vous donnant copie des lettres qu'on leur a écrit.

Avec nos remerciements et salutations bien amicales.



TV-PICTURE



ARTRONIC

Ines Bianda



WORLD GRAPH

Annexes: mentionnés.

XVIIe VideoArt Festival de Locarno

29 août - 1er septembre 1996

COLLOQUES

Les métamorphoses des savoirs: vers quel avenir pour l'université?

La mutation de notre société a atteint un seuil critique. Non seulement les paradigmes classiques cèdent à de nouveaux paradigmes, nos "topiques" fondamentales sont ébranlées, tout comme nos institutions les mieux établies. Nos conceptions et nos comportements s'orientent vers une transdisciplinarité et une trans-pragmatique dynamiques globales, auxquelles n'échappe pas l'Université. Peut-on esquisser les délinéaments de l'évolution en cours? Liée durant des millénaires au "savoir" qui la légitimait en la stabilisant, l'Université doit compter de plus en plus avec les réseaux qui, tel **Internet**, "inventent" le futur en temps réel.

René Berger

04.04.1996